

अमोरउद्दौला पब्लिक लाईब्रेरी

ਲਖਨਾਈ

ACC No..... 11586

Call No. R 913.39 / F.71L

Author Franklin S. Clark

Title: F.S.R. Khm. G.Y.S

Date of Return	Borrower's No.
1690	

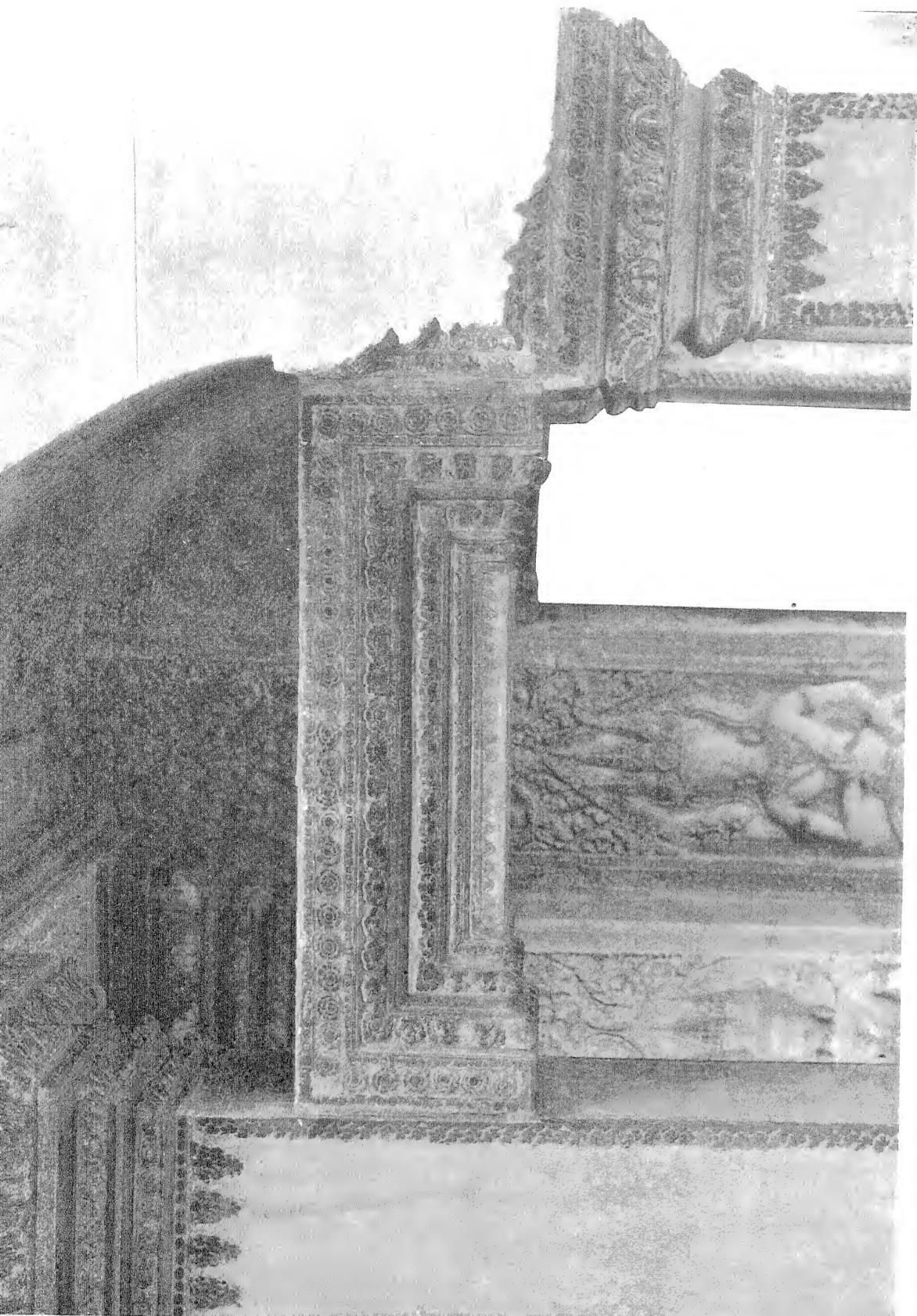


PL. 18

ANGKOR - VAT

CHAUSSÉE EXTÉRIEURE FACE OUEST

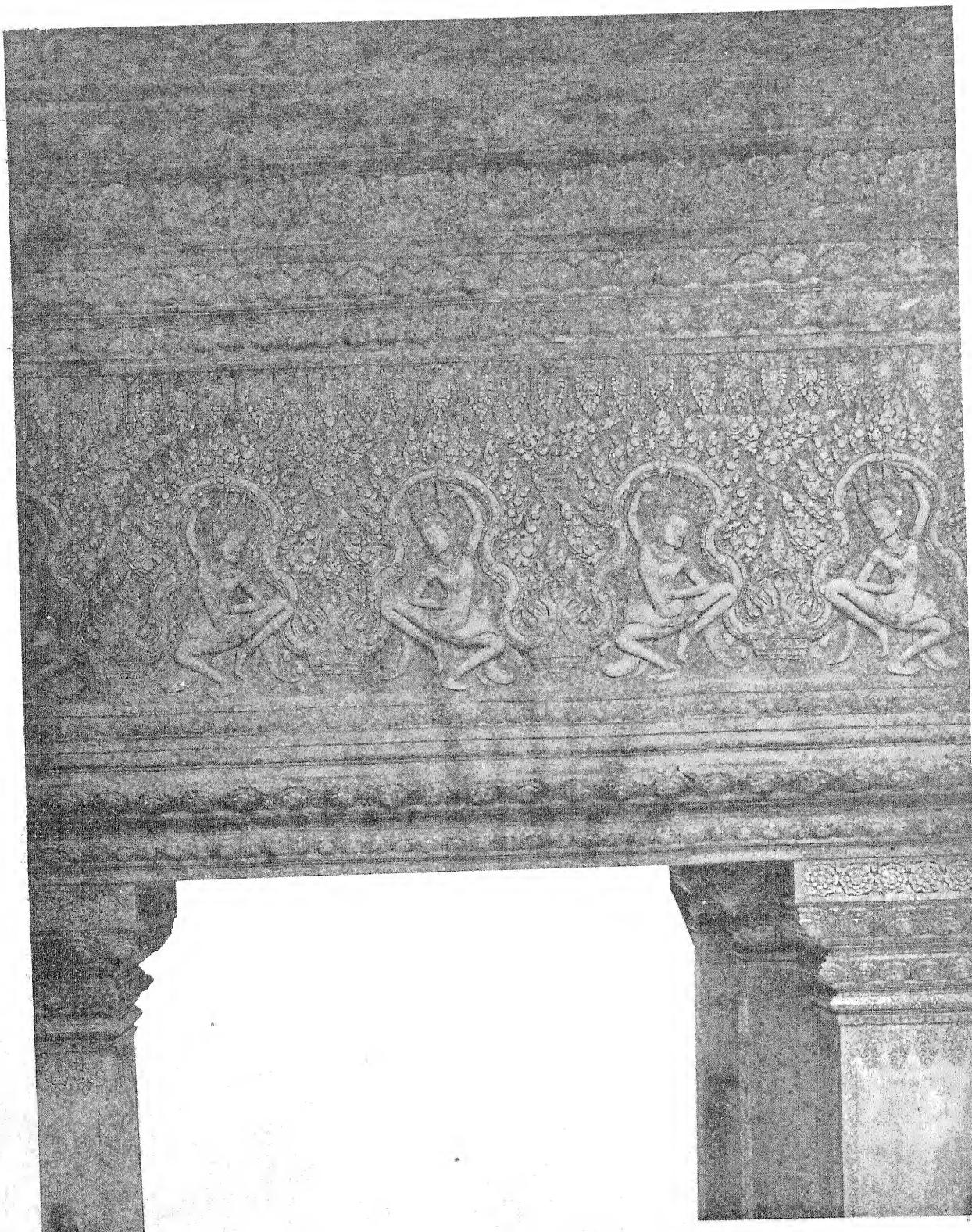
CHAPITEAU D'UNE DES COLONNES AU DROIT DU MUR DE SOUTENEMENT



PL. 17

ANGKOR - VAT

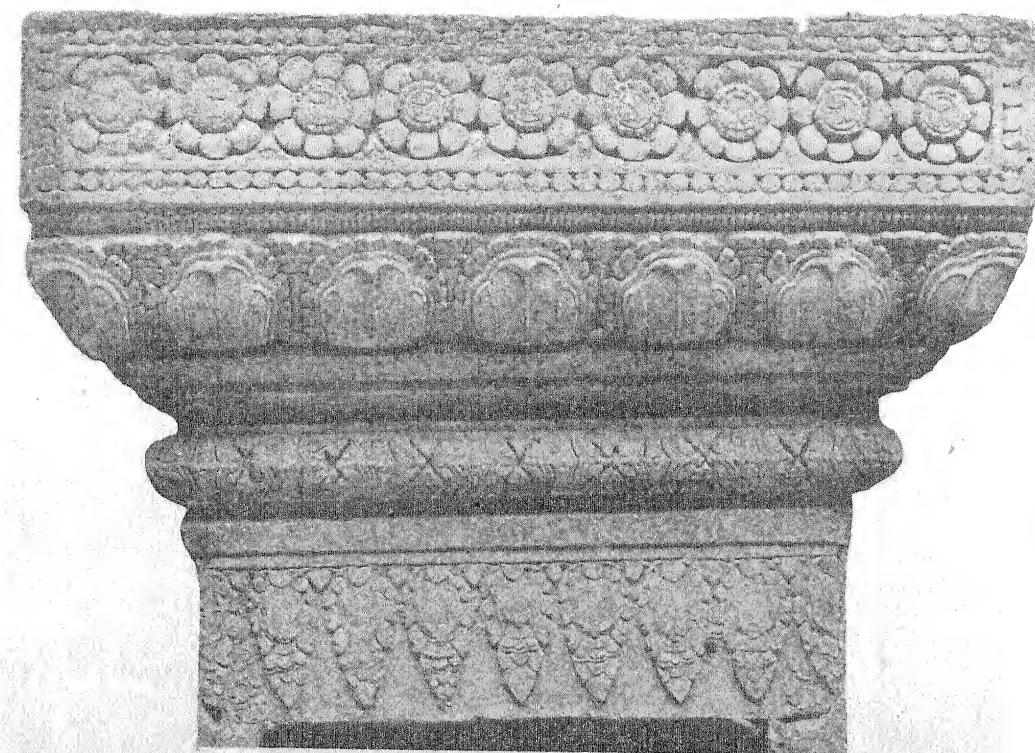
TORE CENTRALE : LINTEAU RELIANT DEUX PILLERS



PL. 10

ANGKOR - VAT

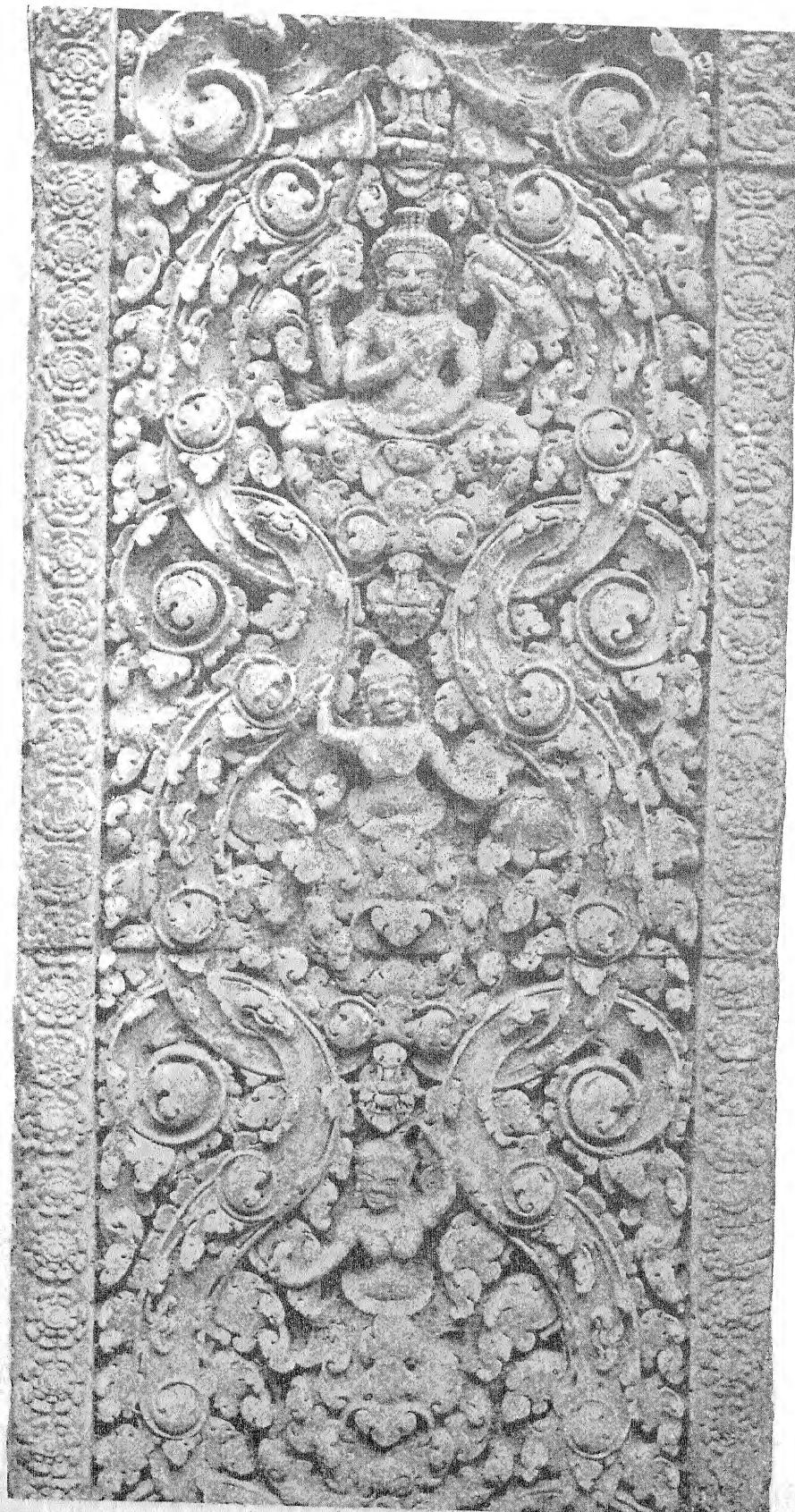
ENTABLEMENT — GALERIE EN CROIX



PL. 14

ANGKOR - VAT

* CHAPITEAUX DE PILIER ET DE PILASTRE



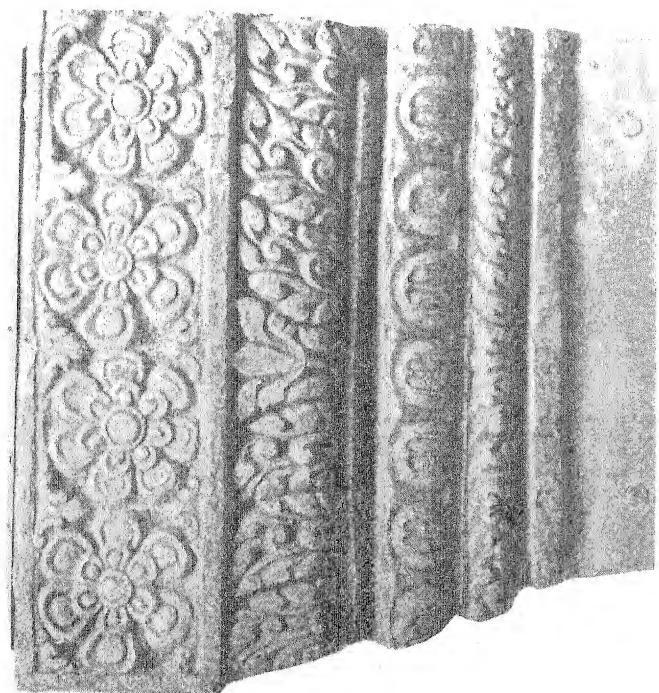
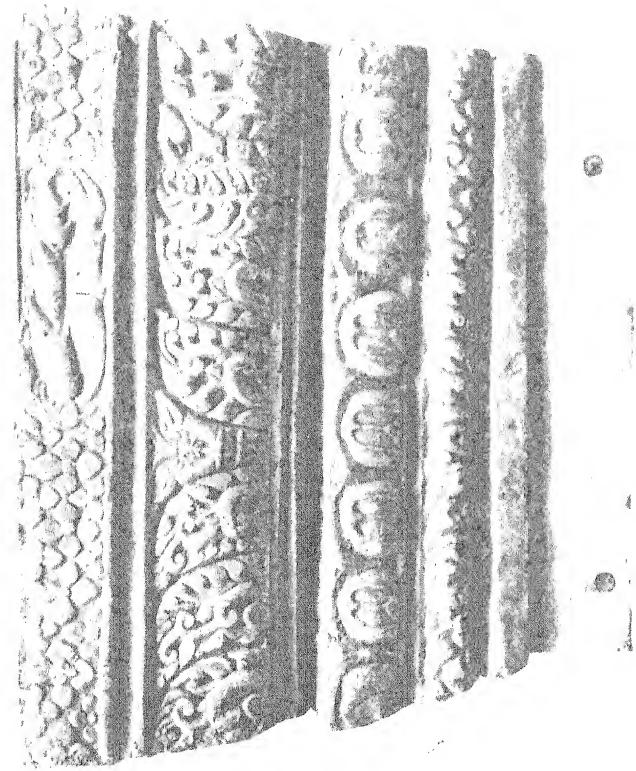
PL. 18

ANGKOR - VAT

ENTREE OUEST — FRAGMENT DE PILASTRE

PL. 11

PHNOM - BACHEY
CHAPITEAUX DE FILASTRE

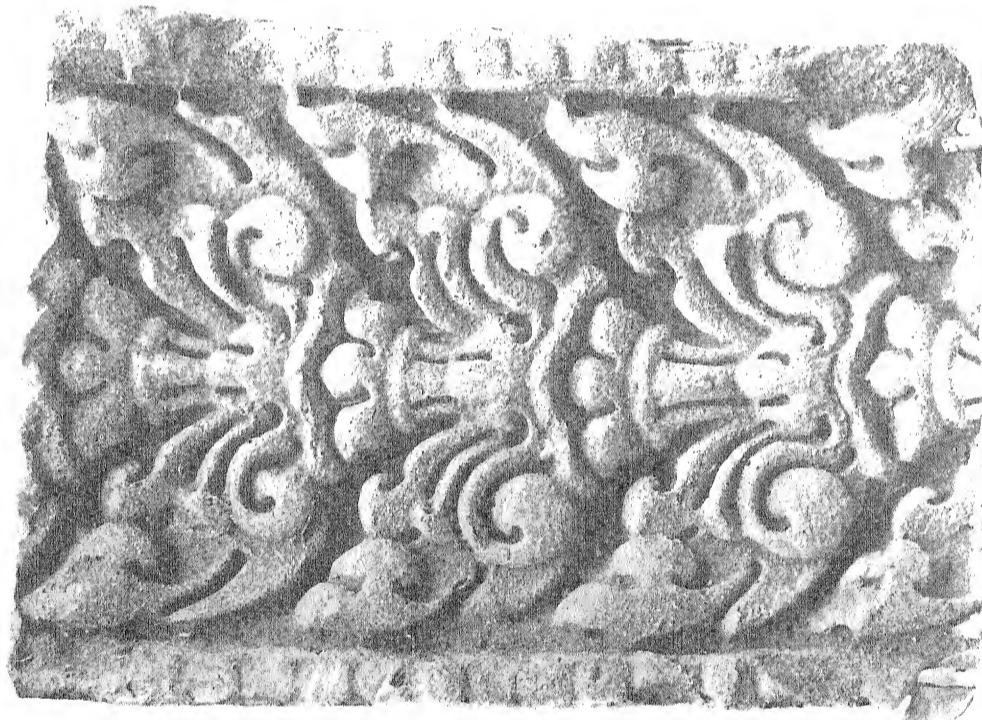
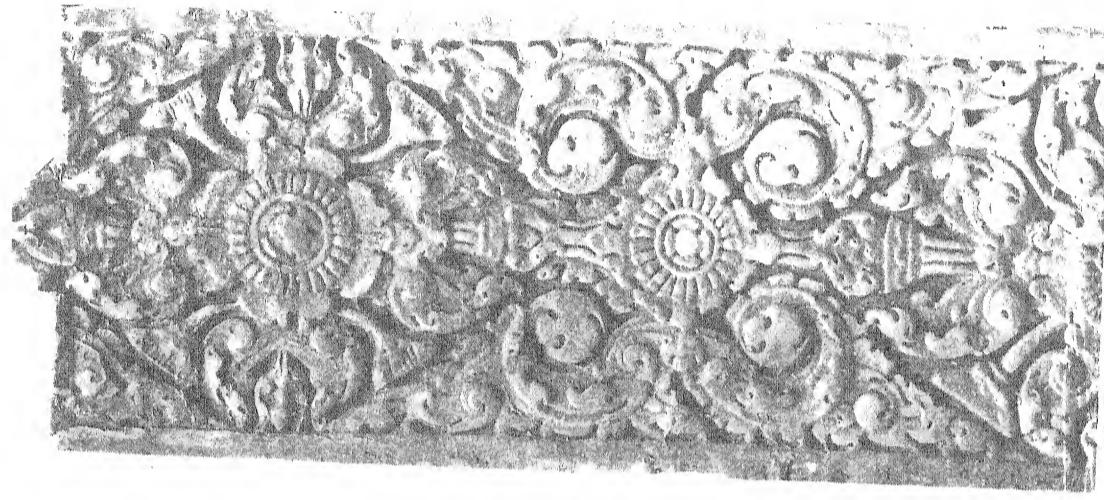


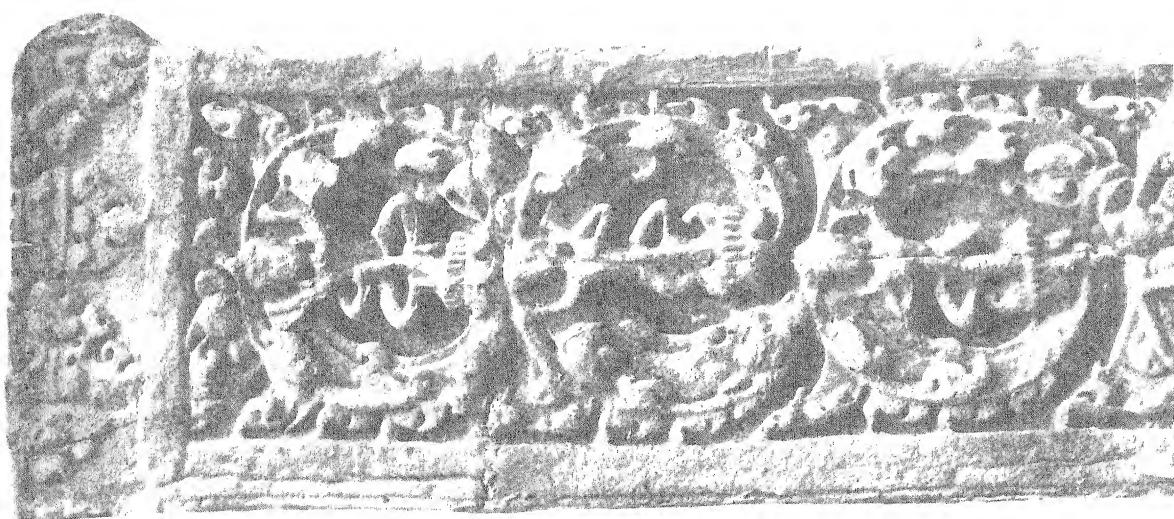
THAMMA-NĀN

PL. 10

FRAGMENTS DE PLASTRE

BARAI-MĒ-BAUÑE

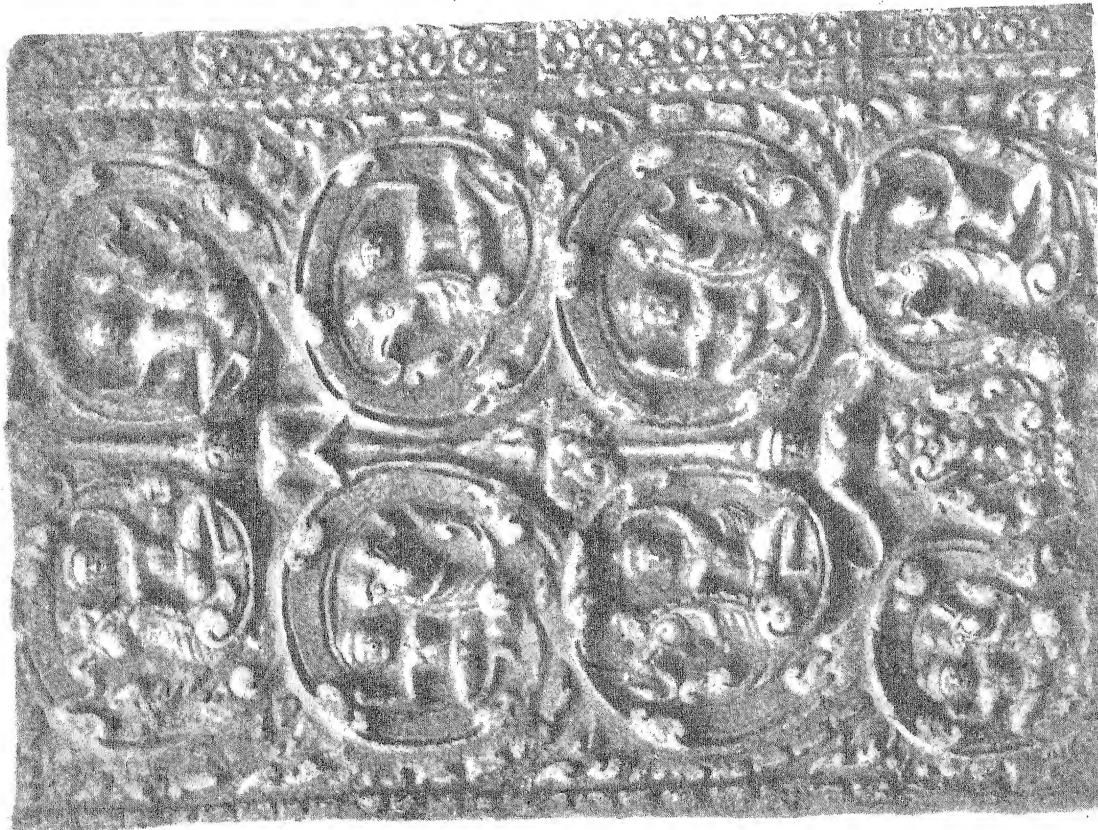




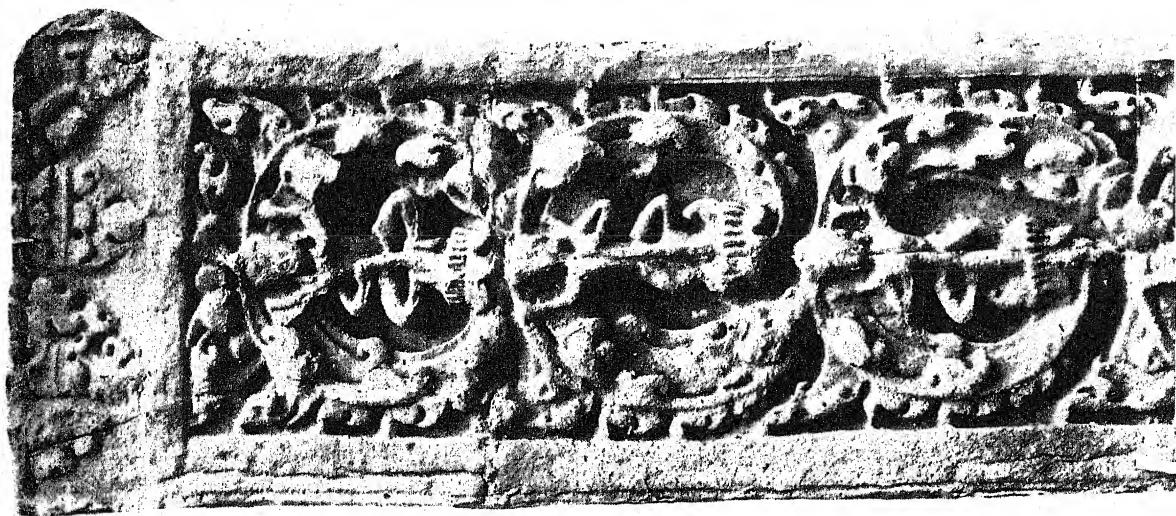
THAMMA-NĀ

PL. 9

FRAGMENTS DE FILASTRE



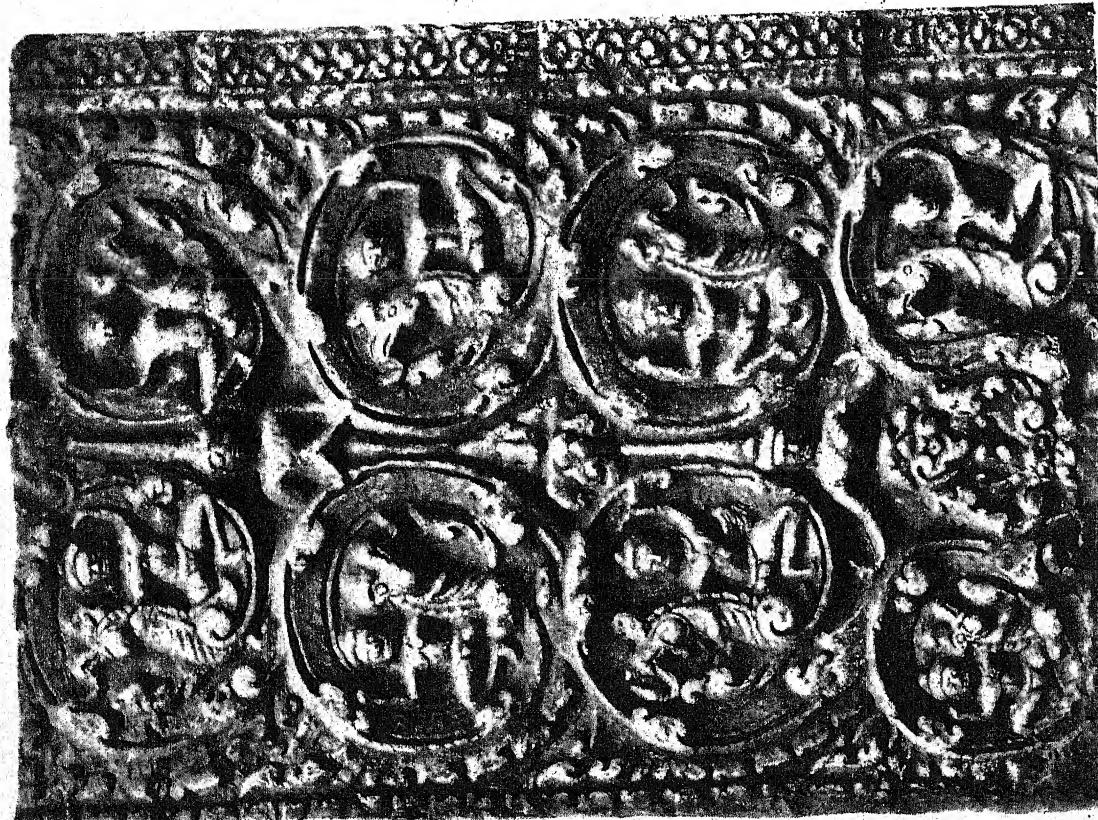
TA - PROM



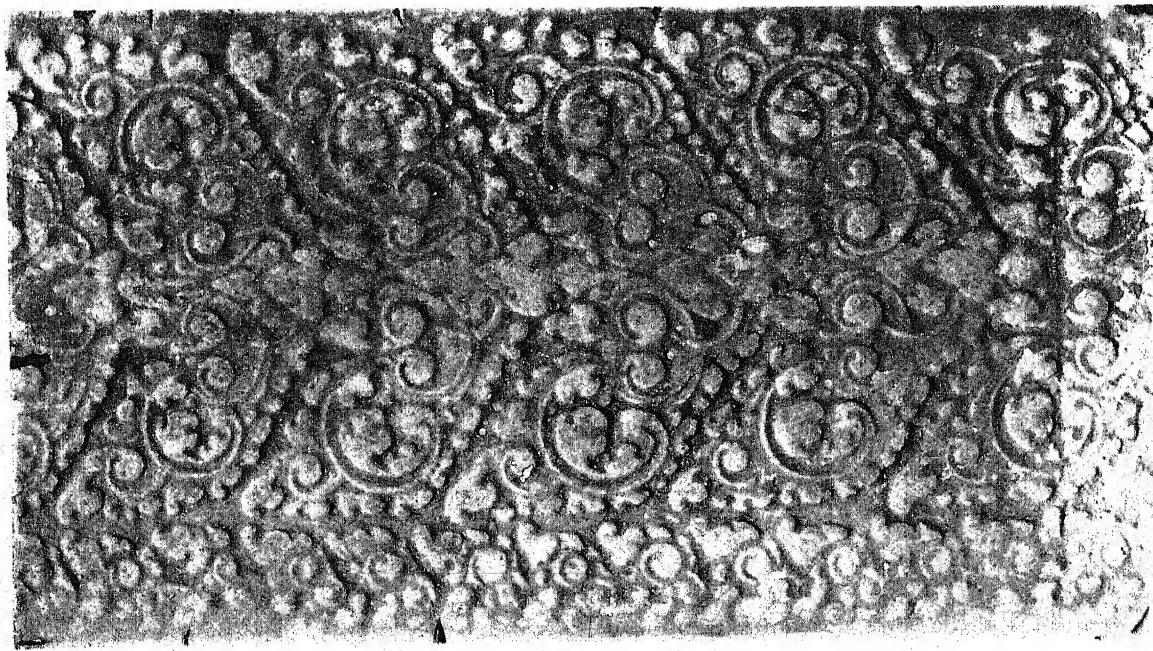
THAMMA-NĀN

FRAGMENTS DE FILASTRE

PL. 9



TA - PRÖM



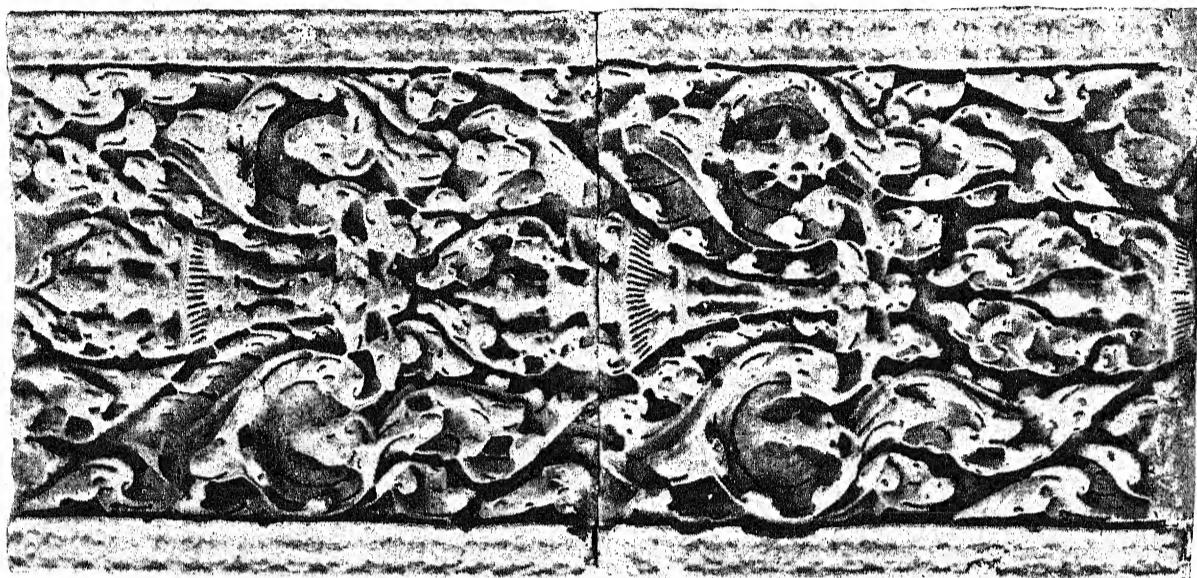
Pl. 6

ANGKOR-VAT

FRAGMENTS DE PILASTRE



THAMMA-NĀN



BENG - MÉALEA

PL. 7

FRAGMENTS DE PILASTRE



THAMMA - NĀN



PL. 6

BENG - MÉALEA

FRAGMENT DE PILASTRE ET CHAPITEAU



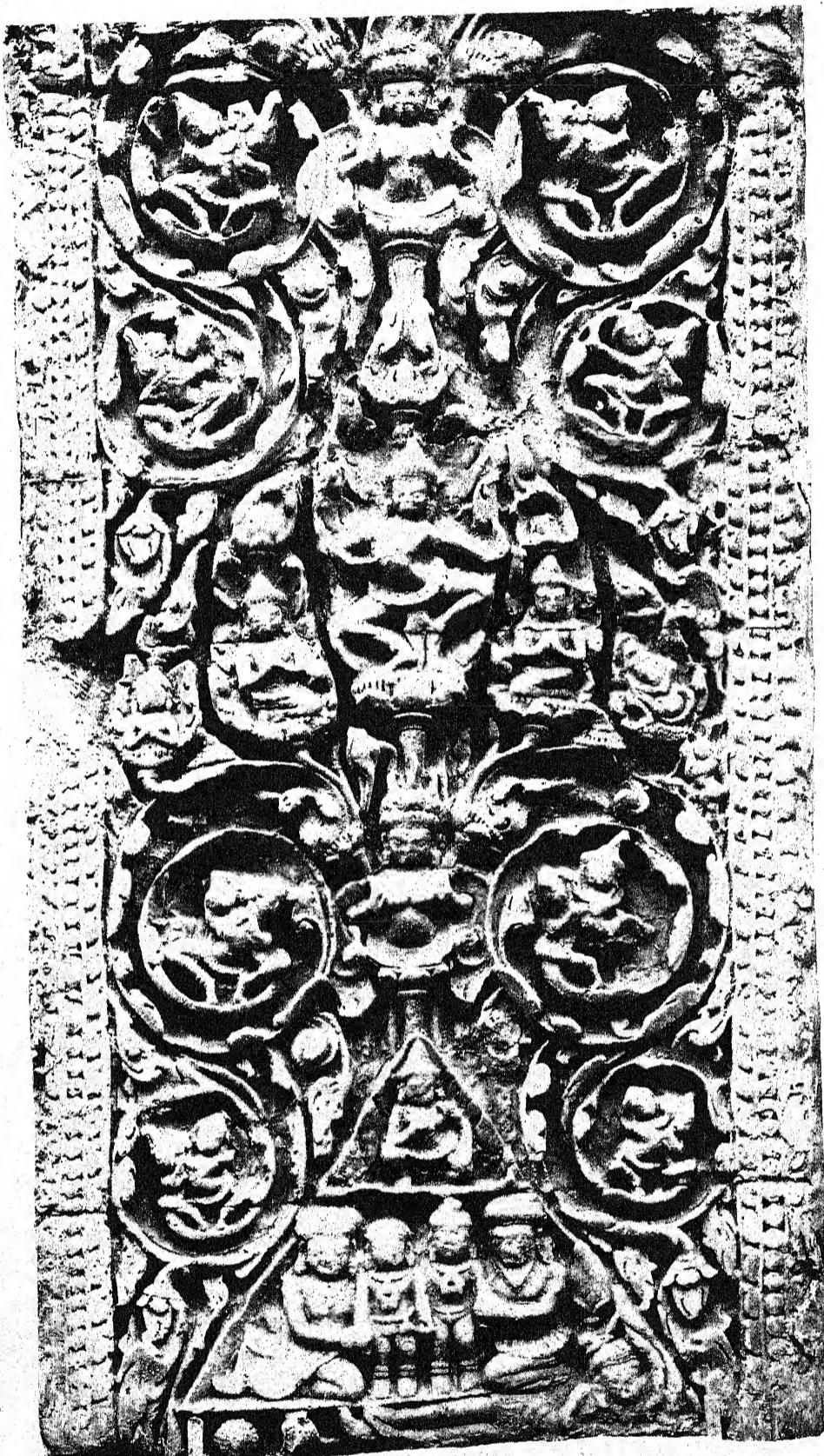
PL. 5
BENG - MÉALEA
FRAGMENT DE PILASTRE



PL. 4

BENG - MÉALÉA

FRAGMENT DE PILASTRE



PL. 5

BENG - MÉALÉA

FRAGMENT DE PILASTRE



PL. 2

PIMEAN - ACAS, DANS ANGKOR - THOM
FRAGMENT DE PILASTRE

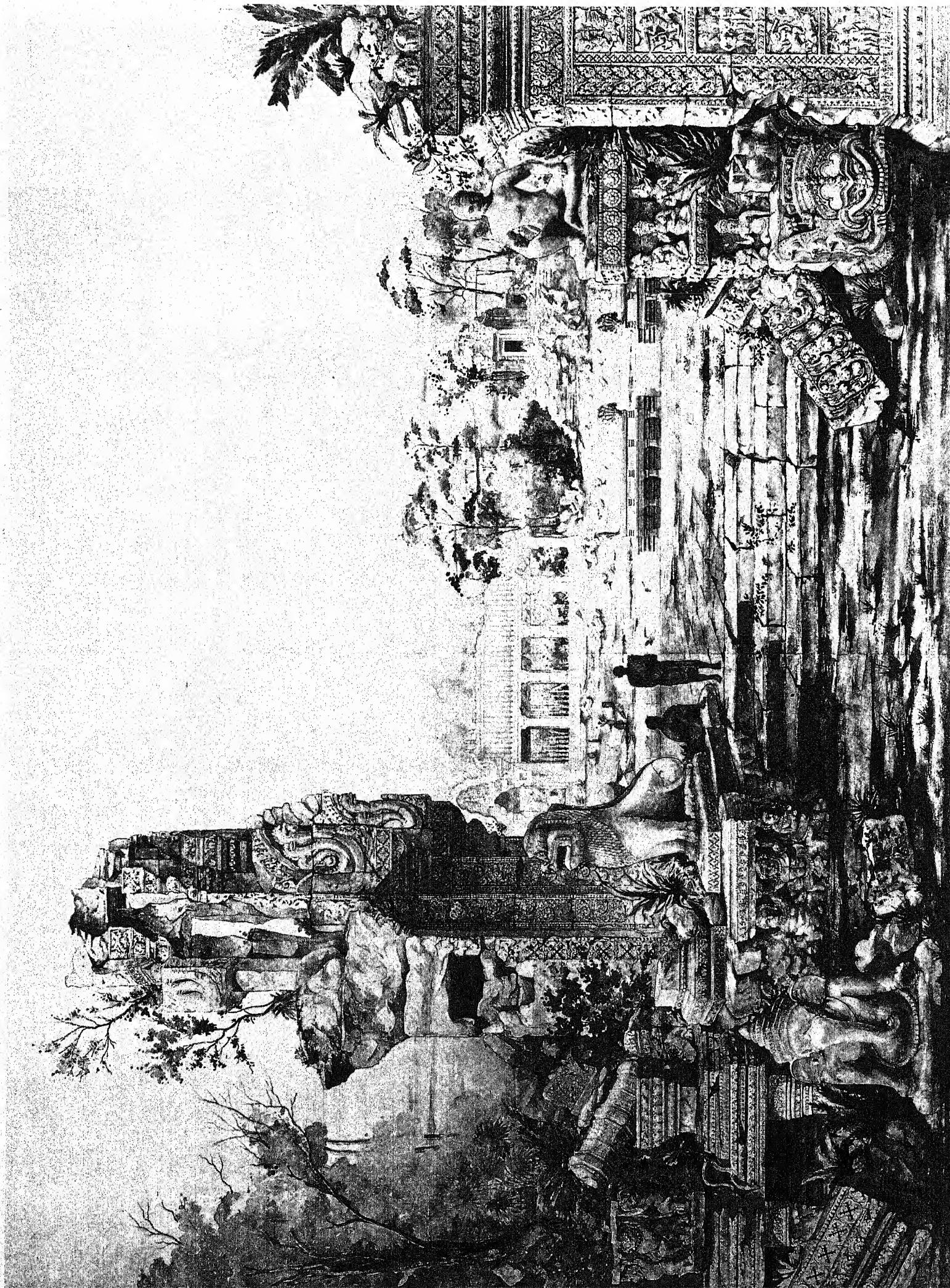


TABLE DES PLANCHES

85 Angkor-Vat : 1^{er} étage. — Galerie ouest-sud. — Bas-reliefs : Épisode de combat de Pandavas et de Kauravas (Mahabharata).

86 — — — Galerie ouest-nord. — — — Épisode des combats du Rāmayana. — Exploit d'Hanumant.

87 — — — — — Épisode des combats du Rāmayana. — Exploit d'Hanumant.

88 — — — — — — Épisode des combats du Rāmayana. — Rama monté sur Hanumant.

89 — — — — — — Épisode des combats du Rāmayana. — Ravana attaqué par Hanumant.

90 — — — Galerie nord-ouest. — — — Scène de combat de Devas et d'Asouras. — L'oiseau Hansa.

91 — — — Salle située à l'angle ouest-nord. — Bas-reliefs : Épisode des combats de Rāmayana. — Mort d'Hanumant.

92 — — — Salle située à l'angle ouest-sud. — Bas-reliefs : Barque royale.

93 — — — Galerie sud-ouest. — Bas-reliefs : Défilé de guerriers.

94 — — — Galerie sud-est. — — — Prince dans son palais entouré de femmes (scène du paradis)

95 Pimean-acas, dans Angkor-thôm. — Tête de balustrade : le serpent (Naga).

96 Prasat Prathcôl. — Tête de balustrade : Garuda au milieu des têtes du Naga.

97 Prasat-prah-Damrey. — Éléphant (Ayravat) ornant les angles de la pyramide qui supportait le sanctuaire.

98 Prahkhan. Compong-thôm. — Lion (song) placés sur les limons des escaliers.

99 — — — — — Lion dressé : gardien de l'entrée du monument.

100 Angkor-Vat. — Statuettes de bouddha déposées dans la galerie en croix.

101 Vat Bachey Baar. Compong Cham. — Statuettes de bouddha déposées devant l'entrée Est du sanctuaire sous la pagode moderne.

102 Prasat phnom Boc. — Civa. — Brahma. — Vishnou.

103 Basset, province de Battambang. — Brahma.

104 Prahkhan. Compong-thôm. — Bouddha assis sur le Naga heptacéphale.

105 — — — — — Bouddha.

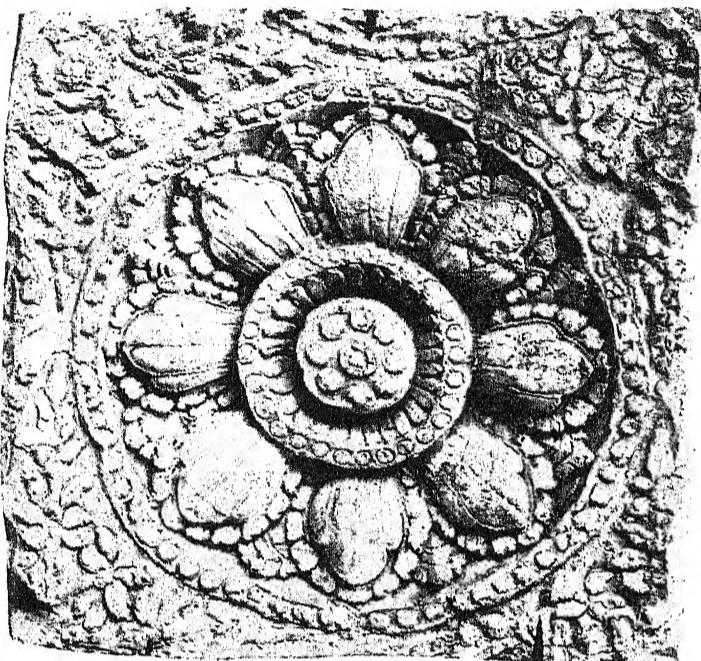
106 Tchiampa. — Civa : Art Tchiam ou de l'ancien Tchiampa.

107 Prasat Prathcôl. — Géant (phi) porte-massue, gardien de l'entrée de l'enceinte.

108 — — — — — Guerrier gardien des temples bouddhiques.

109 Cambodge et Siam. — Vases en grès vernissé au cinquième d'exécution.

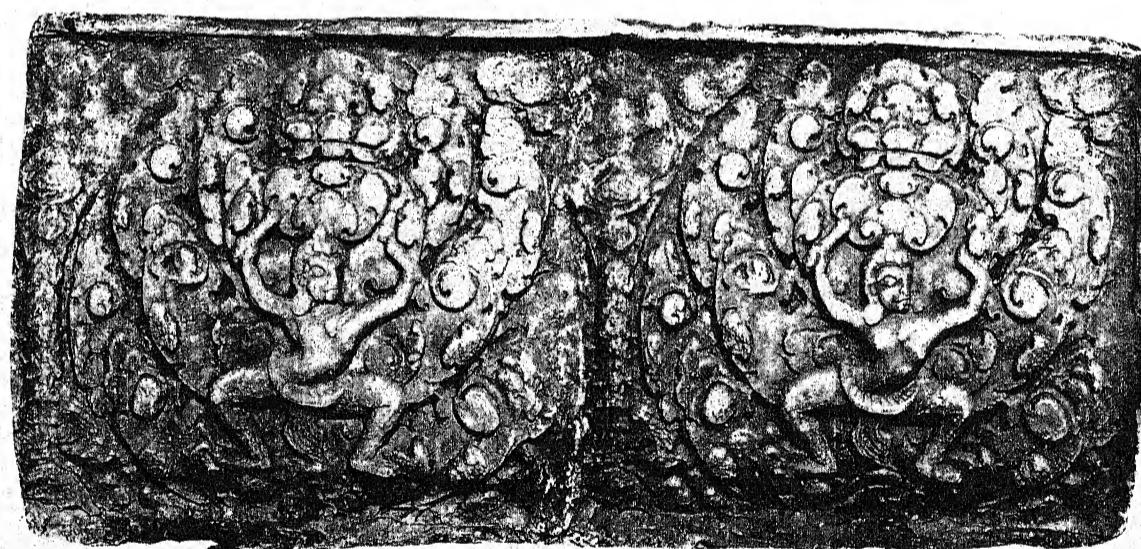
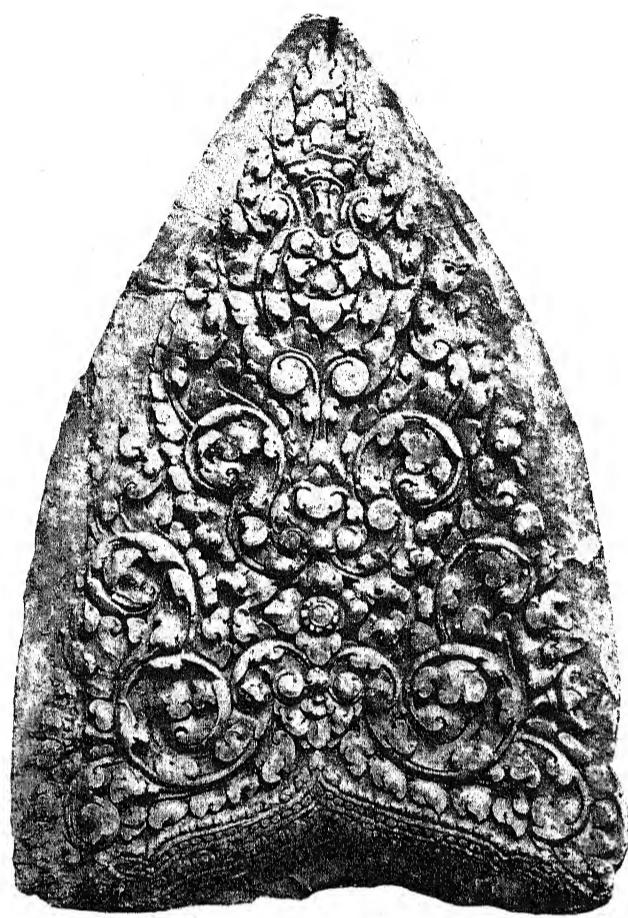
110 — — — — —



Angkor-Vat. — Rosace des 1/2 voûtes.

TABLE DES PLANCHES

- 1 Angkor-thôm. — Fragments divers de décoration.
- 2 Piméan-acas. — Fragment de pilastre.
- 3 Beng-méaléa. — —
- 4 — — —
- 5 — — —
- 6 — — —
- 7 Thamma-nân. Beng-méaléa. — Fragments de pilastre.
- 8 Thamma-nân. Anghor-Vat. — —
- 9 Ta-prôm. Thamma-nân. — —
- 10 Baraï-mé-baune. Thamma-nân. — —
- 11 Phnom Bachey. — Chapiteaux de pilastre.
- 12 Ponteay-préa-Khan, près Angkor-thôm. — Fragment de pilastre.
- 13 Angkor-Vat : Entrée ouest. — Fragment de pilastre.
- 14 — . Chapiteaux de pilier et de pilastre.
- 15 — . Entablement de la galerie en croix.
- 16 — : Tour centrale. — Corniche des galeries.
- 17 — : — — — Linteau reliant deux piliers.



PL. 37

ANGKOR - VAT

ORNEMENTATION AU DESSUS D'UNE NICHE OGIVALE

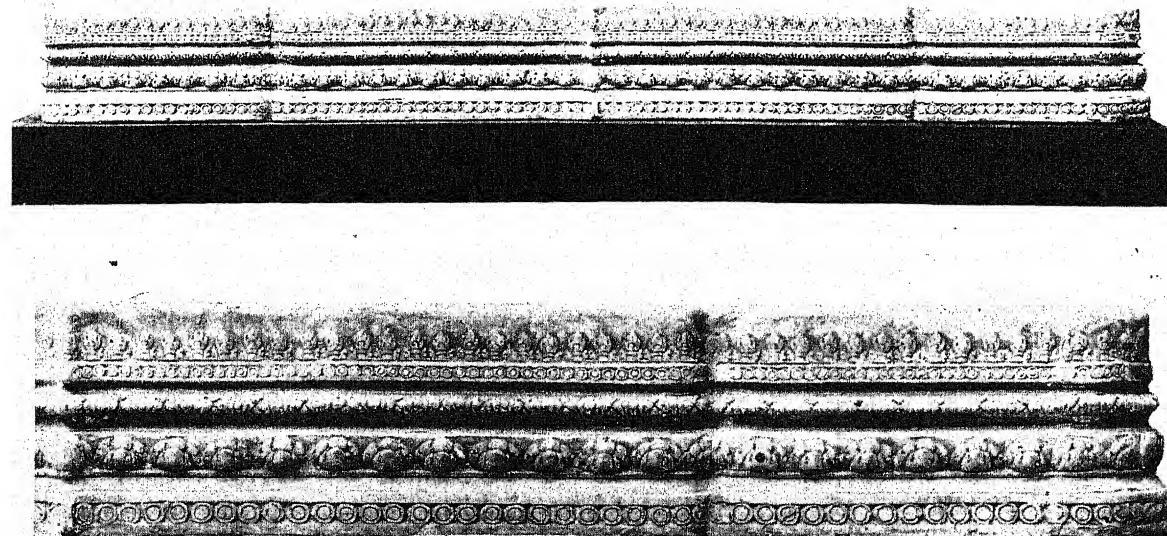
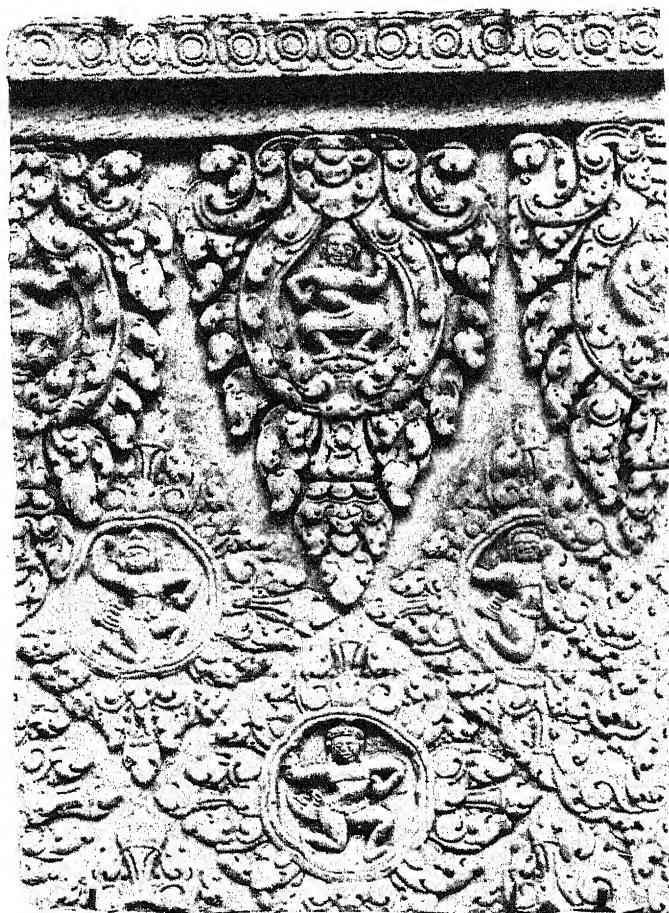
ORNEMENTATION D'UNE DOUCINE



PL. 38

ANGKOR - VAT

TOUR MEDIANE DE L'ENTRÉE OUEST — MOTIFS D'ORNEMENTATION ENTRE LES BAIES

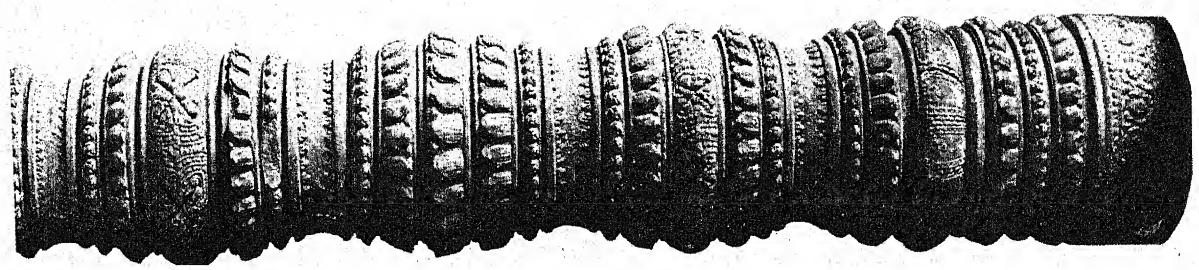
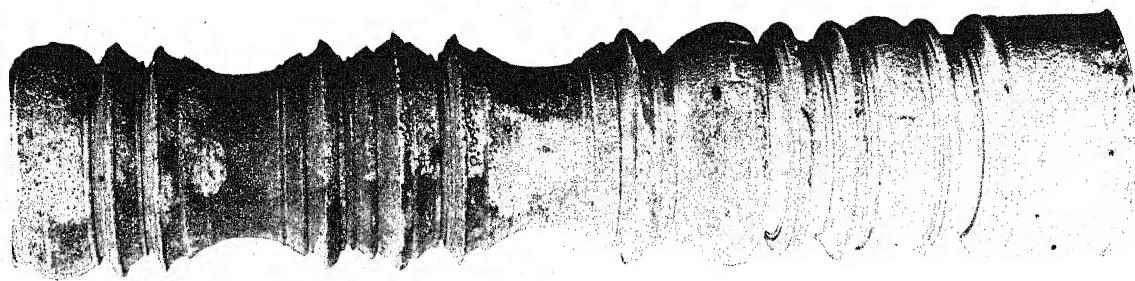
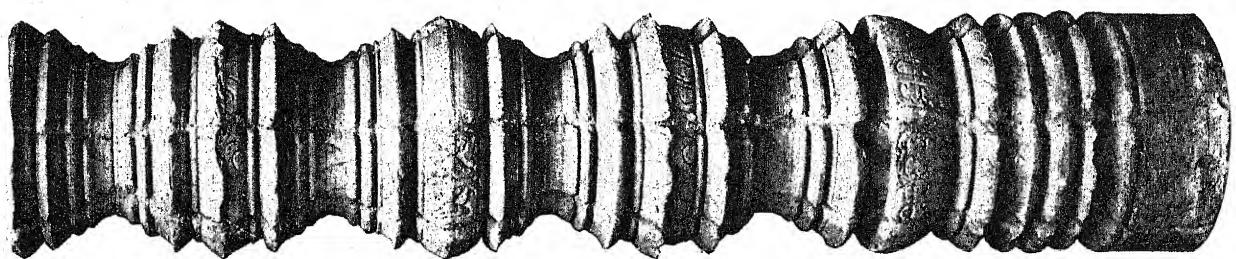


PL. 39

ANGKOR - VAT

TOUR MÉDIANE DE L'ENTRÉE OUEST : ORNEMENTATION D'UN ÉCOINÇON

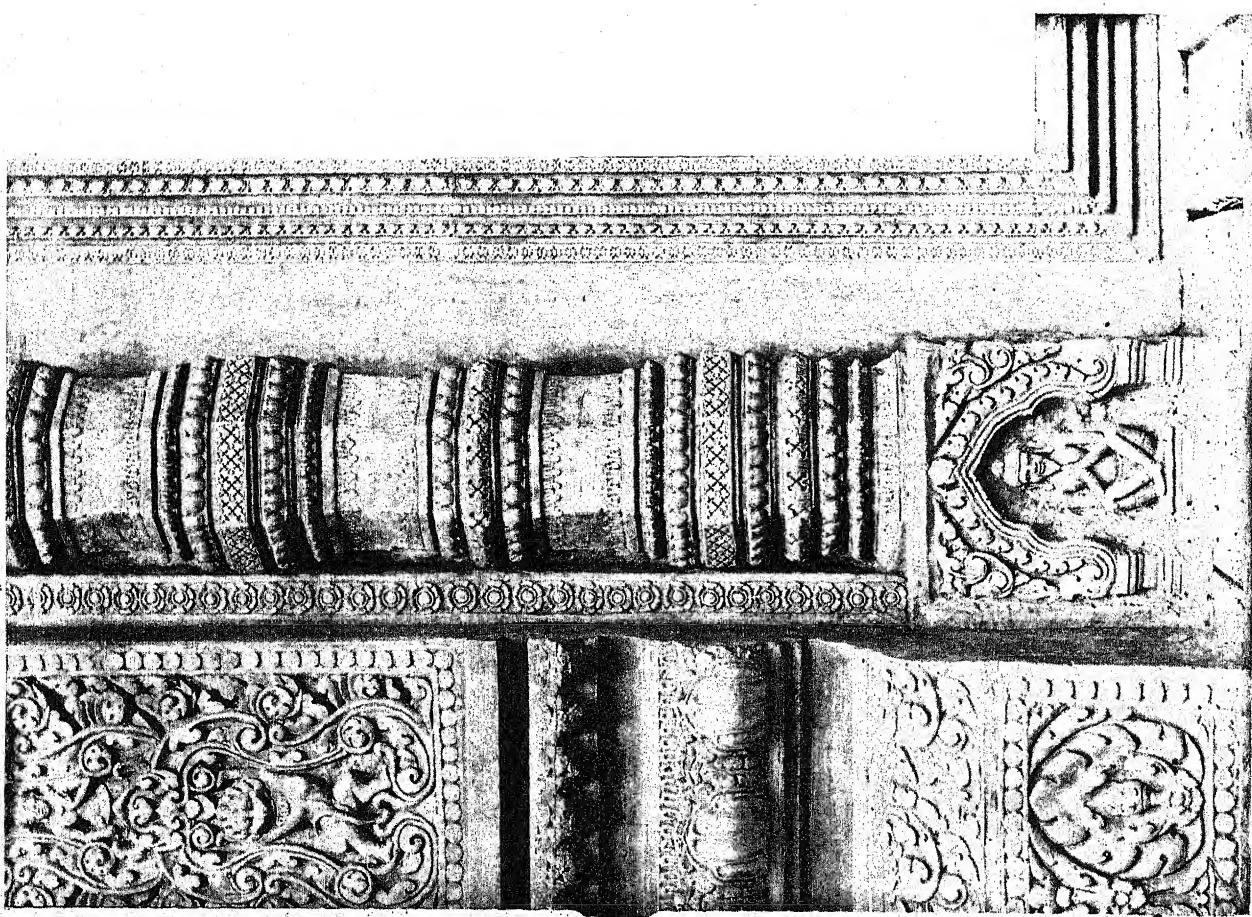
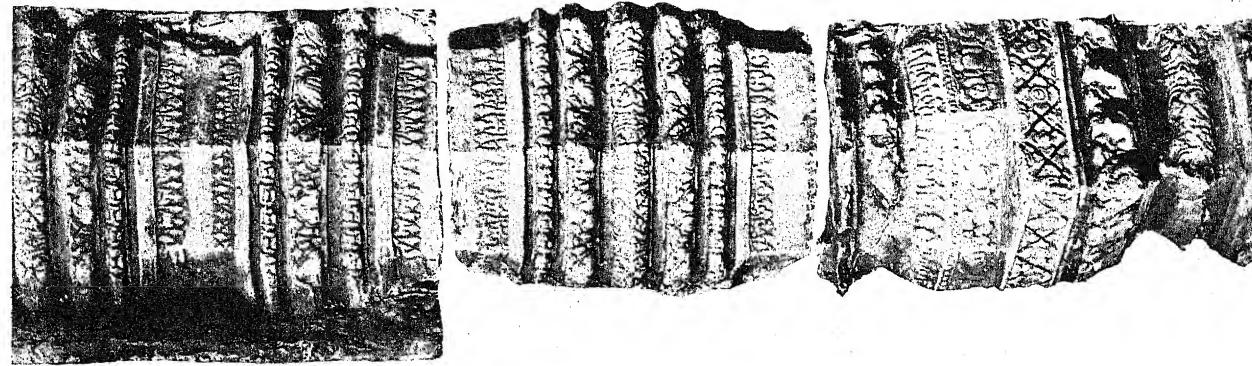
MARCHE ORNÉE AU DROIT DES SEUILS DE PORTE



PL. 40

ANGKOR - VAT

MOITIÉ DES BALUSTRES DES BAIES ET FAUSSES BAIES



CHAU - SEI - TÈVADA

COLONNES CANTONNÉES AUX ANGLES DES PORTES

PL. 41

THAMMA - NAN



PL. 42

ANGKOR - VAT

2^{ME} ETAGE, GALERIE FACE EST

PROCÉDÉ EMPLOYÉ PAR LES KHMERS POUR EXÉCUTER LA SCULPTURE



PL. 43

ANGKOR - VAT

TOUR MÉDIANE DE L'ENTRÉE OUEST (CÔTÉ DU PARC)

ORNEMENTATION DU MUR D'ANGLE AU-DESSUS DU SOUBASSEMENT



PL. 44

ANGKOR - VAT

TOUR MÉDIANE DE L'ENTRÉE OUEST (COTÉ DU PARC)

ORNEMENTATION DU MUR D'ANGLE AU-DESSUS DU SOUBASSEMENT



PL. 45

PIMEAN - ACAS. DANS ANGKOR - THOM

GRANDE TERRASSE A L'EST

FRAGMENT D'UN DES ANGLES D'UNE PETITE TOUR SUR LA PLATE-FORME NORD-EST



PL. 46

LOLÉY

NICHE EN GRÈS ENCASTRÉE DANS LES TOURS EN BRIQUES



PL. 47

LOLÉY

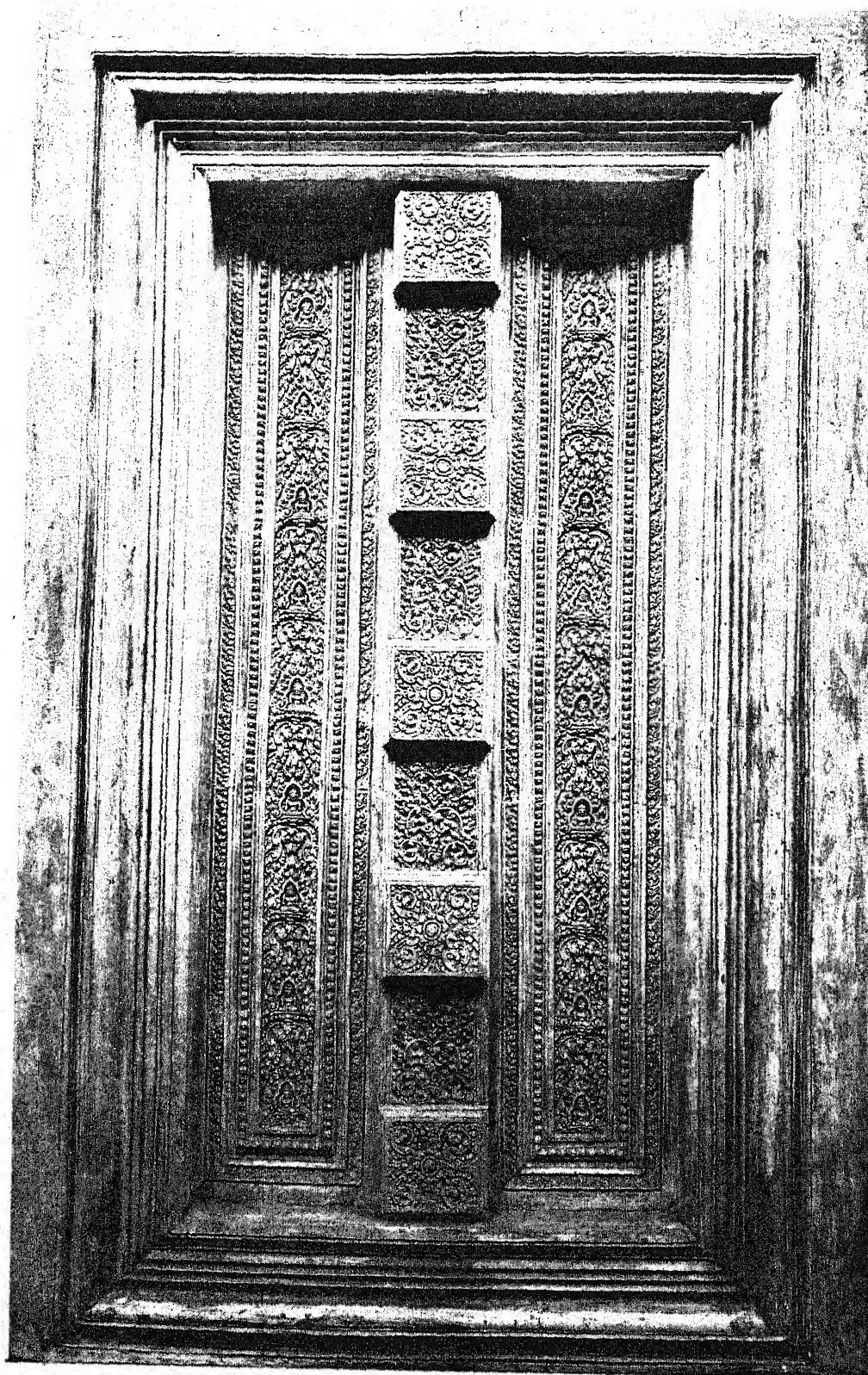
NICHE EN GRES ENCASTRÉE DANS LES TOURS EN BRIQUES



PL. 48

BAKONG

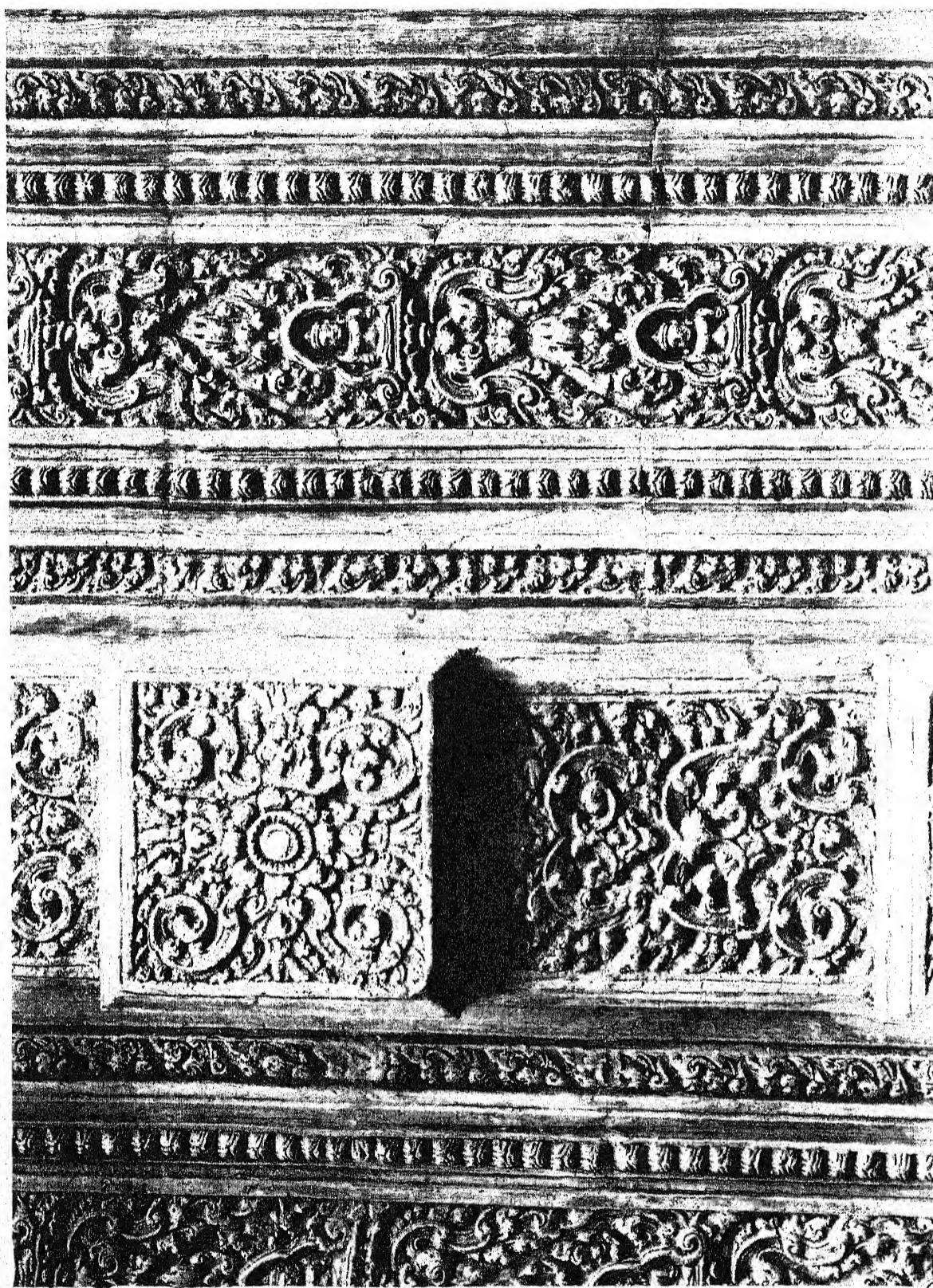
FAUSSE PORTE D'UNE DES TOURS



PL. 49

MÉ - BAUNE

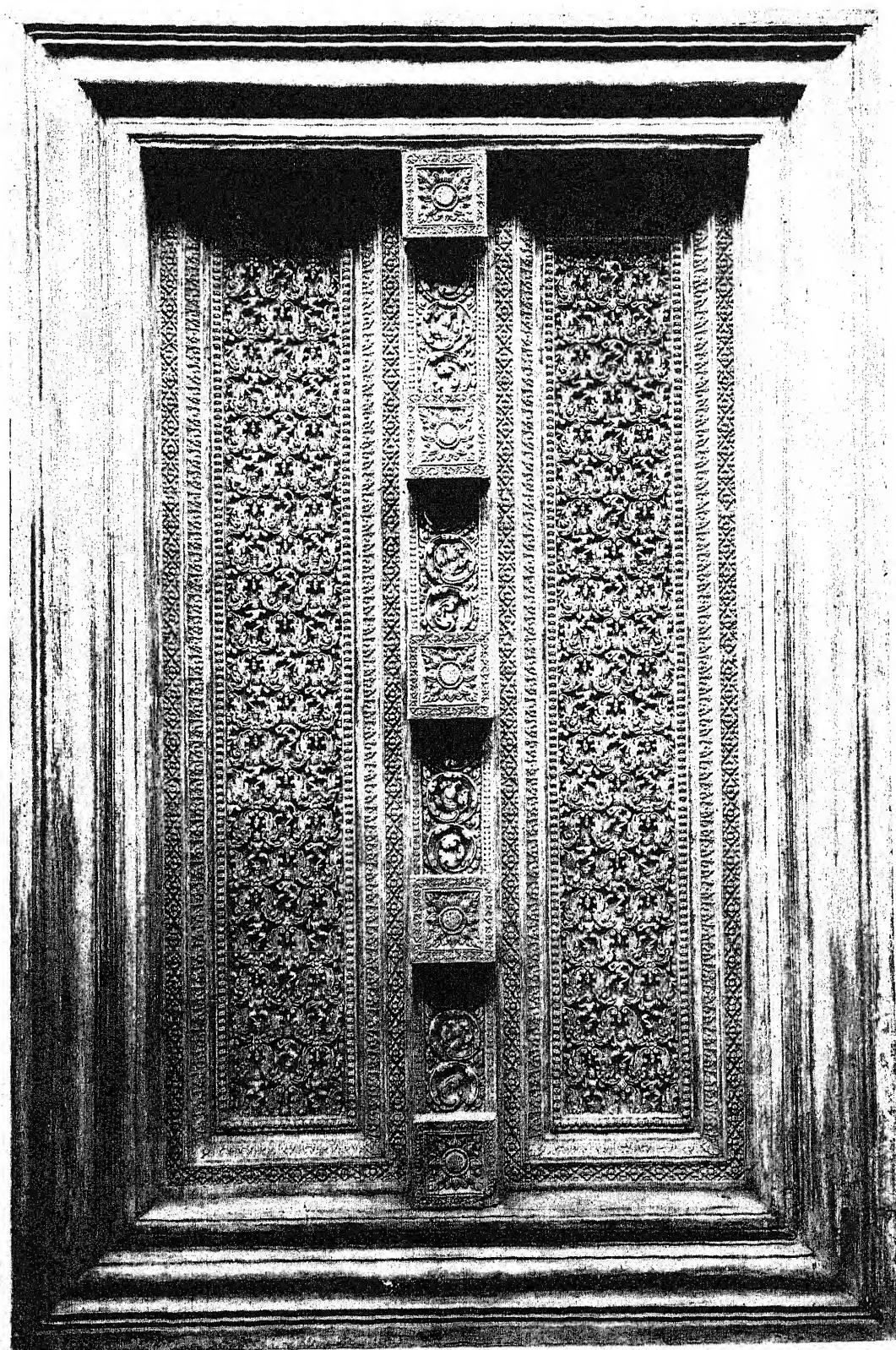
FAUSSE PORTE D'UNE DES TOURS



PL. 50

MÉ - BAUNE

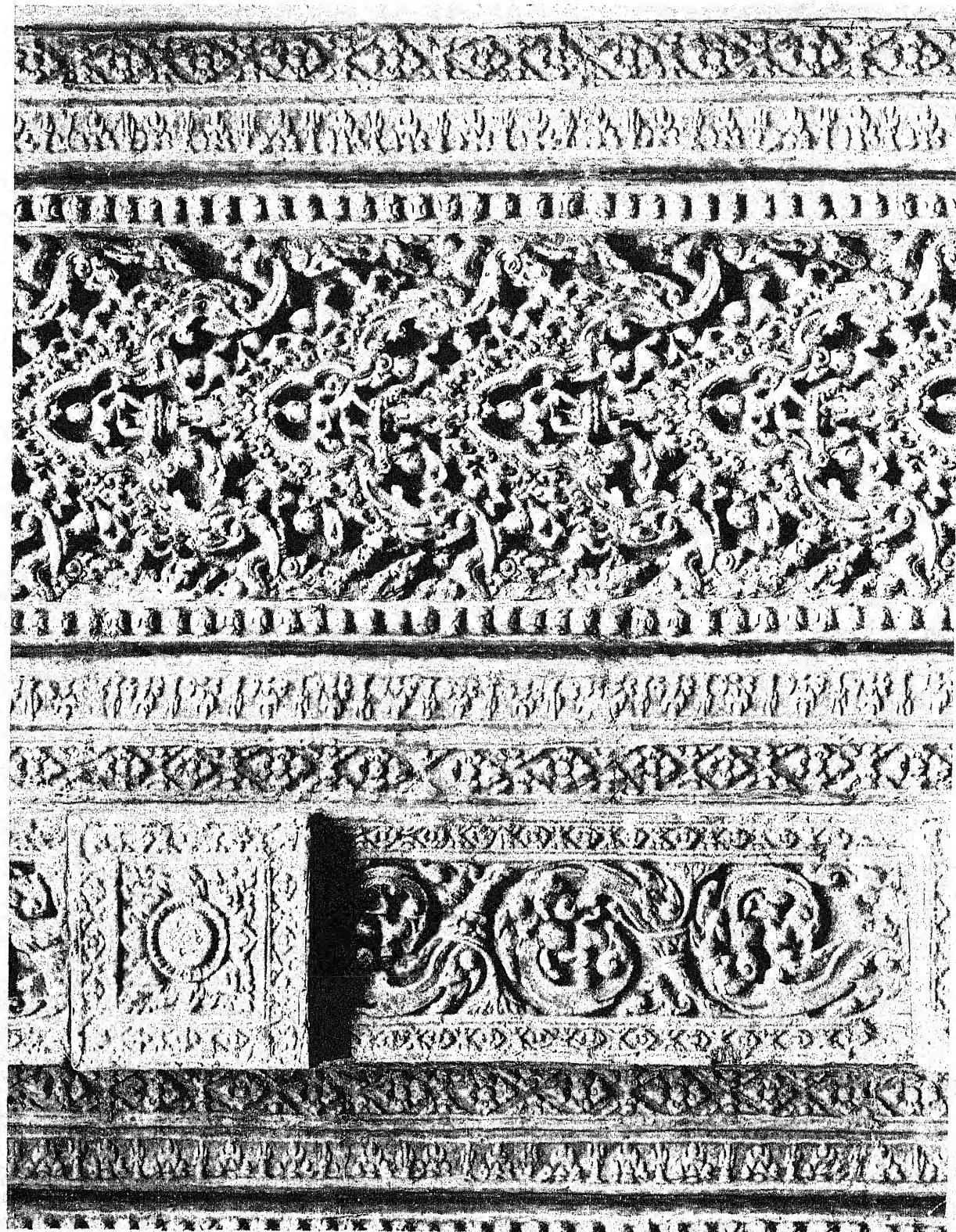
MENEAU ET PANNEAU DE LA FAUSSE PORTE (PL. 49)



PL. 51

LOLÉY

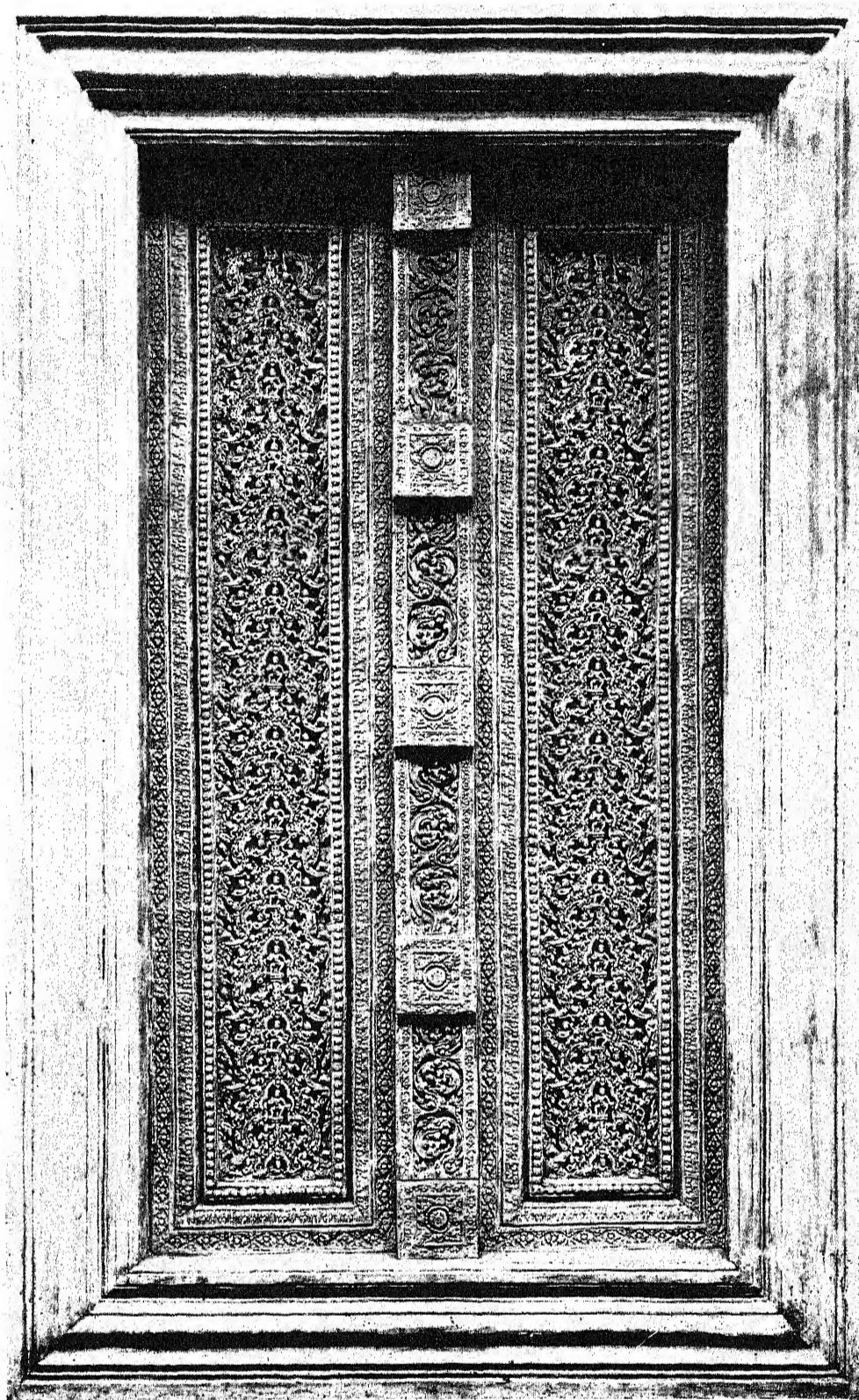
FAUSSE PORTE D'UNE DES TOURS



Pl. 52

LOLÉY

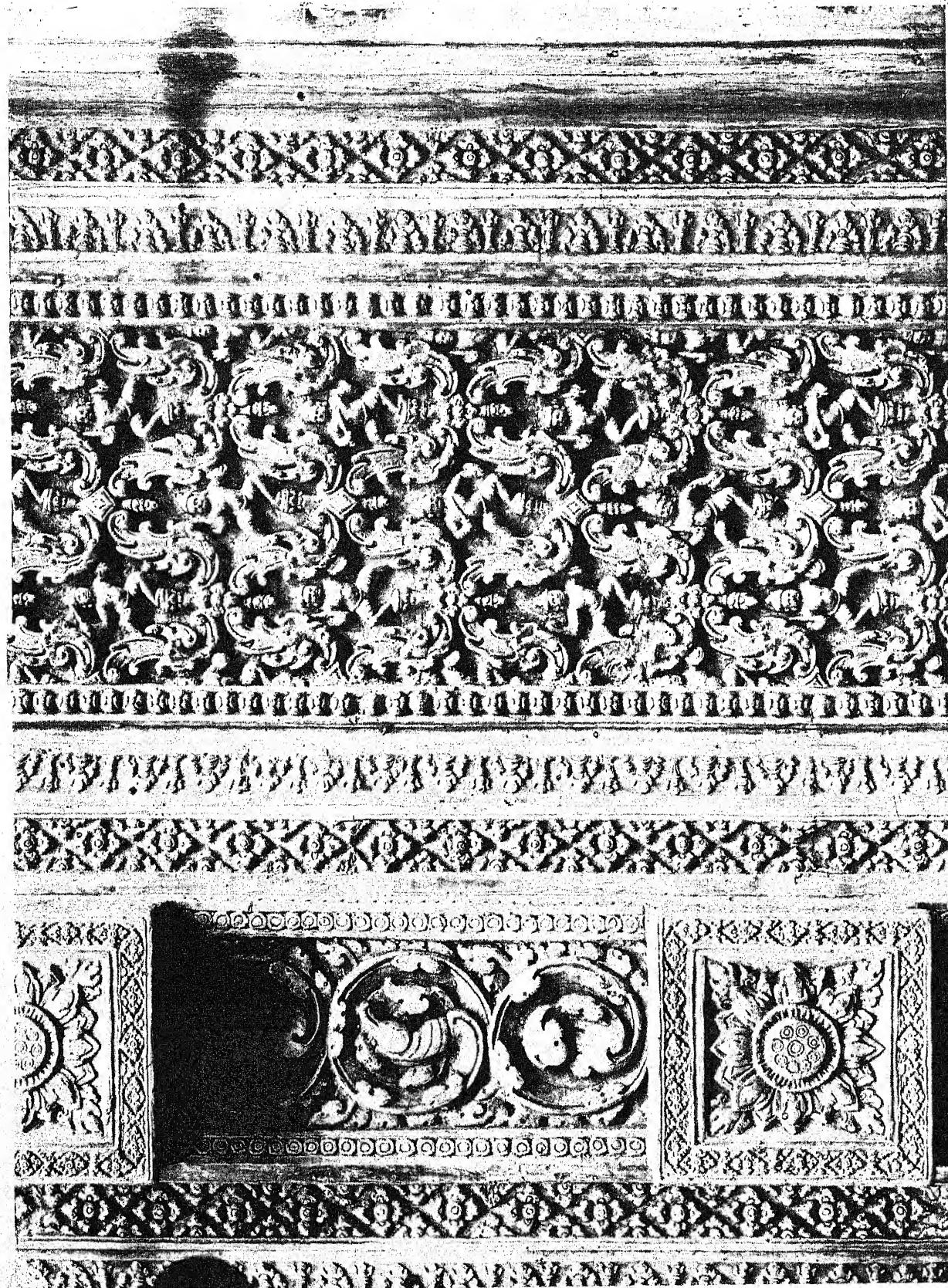
MENEAU ET PANNEAU DE LA FAUSSE PORTE (PL. 51)



PL. 53

LOLÉY

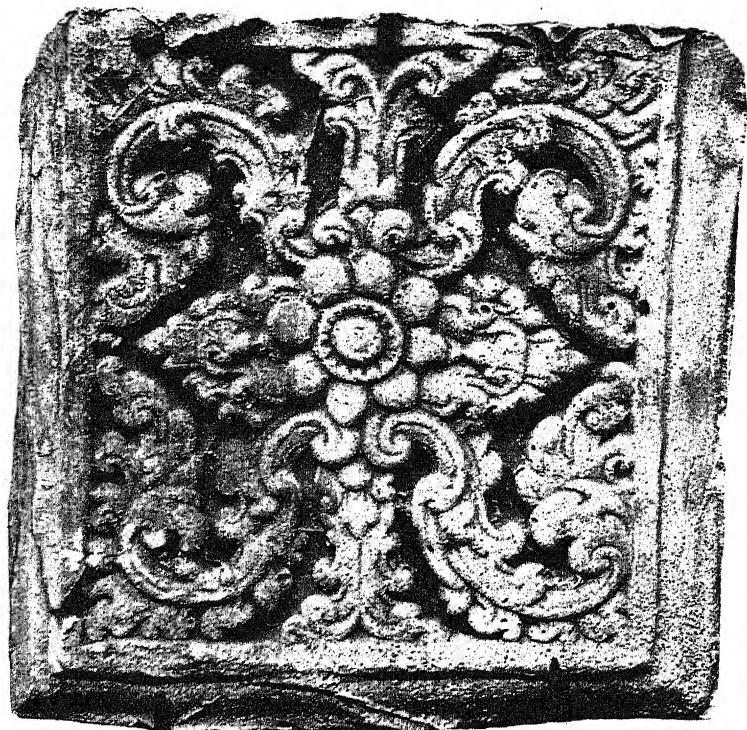
FAUSSE PORTE D'UNE DES TOURS



PL. 54

LOLÉY

*MENEAU ET PANNEAU DE LA FAUSSE PORTE (PL. 53)



PL. 55

PREA - RUP

MENEAU D'UNE FAUSSE PORTE : BOUTON ET ENTRE-DEUX



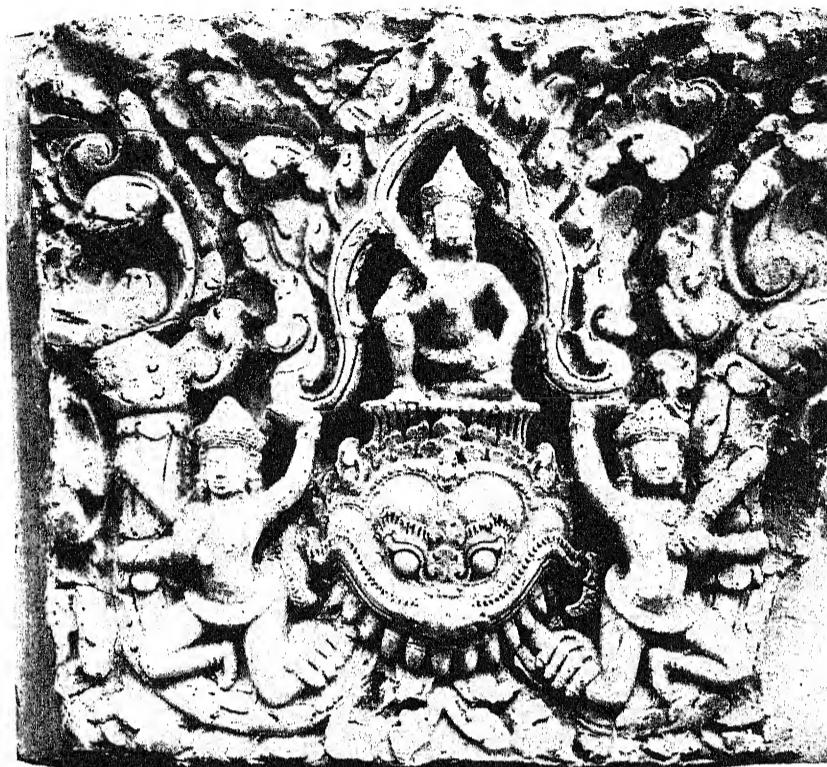
PREA - RUP



PL. 56

TA - PRÔM

PARTIES CENTRALES DE LINTEAUX DE PORTE



PL. 57

THAMMA-NĀN

PARTIES CENTRALES DE LINTEAUX DE PORTE



PL. 58

PHNOM - BACHEY

LINTEAU D'UNE DES PORTES



Pl. 59

BAYON, DANS ANGKOR - THOM

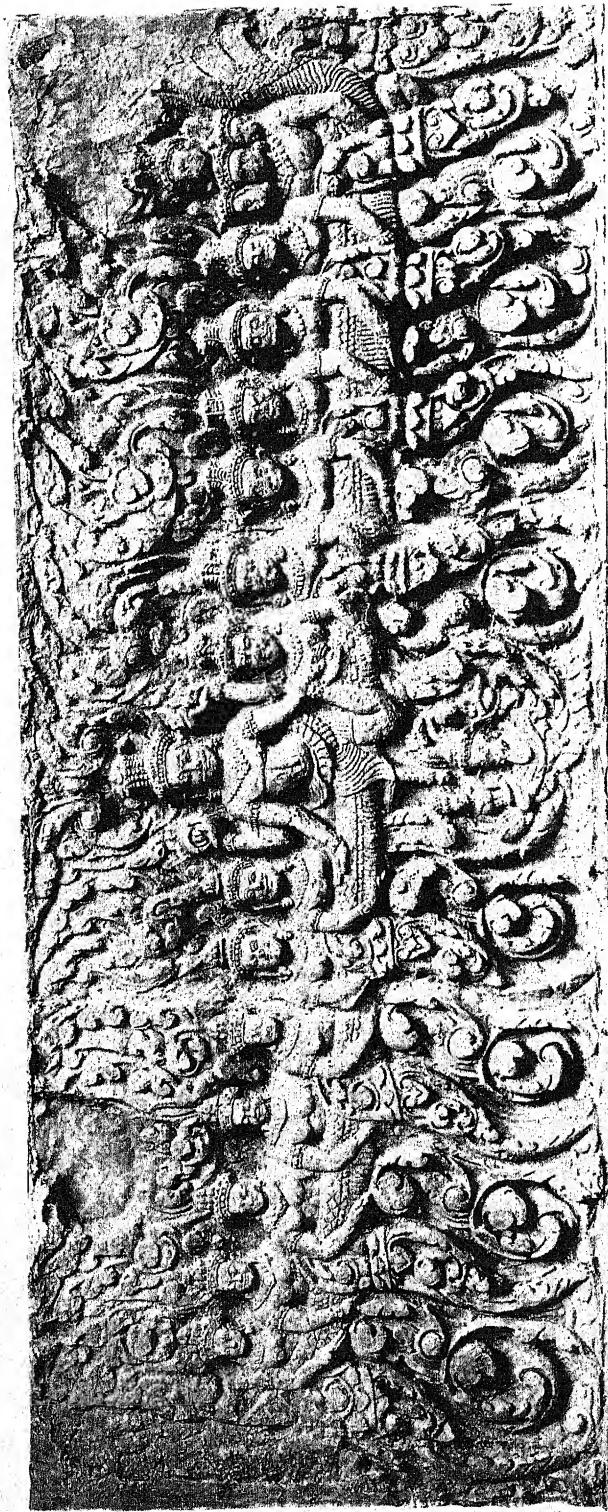
LINTEAU D'UNE DES PORTES



PL. 60

BAYON, DANS ANGKOR-THOM

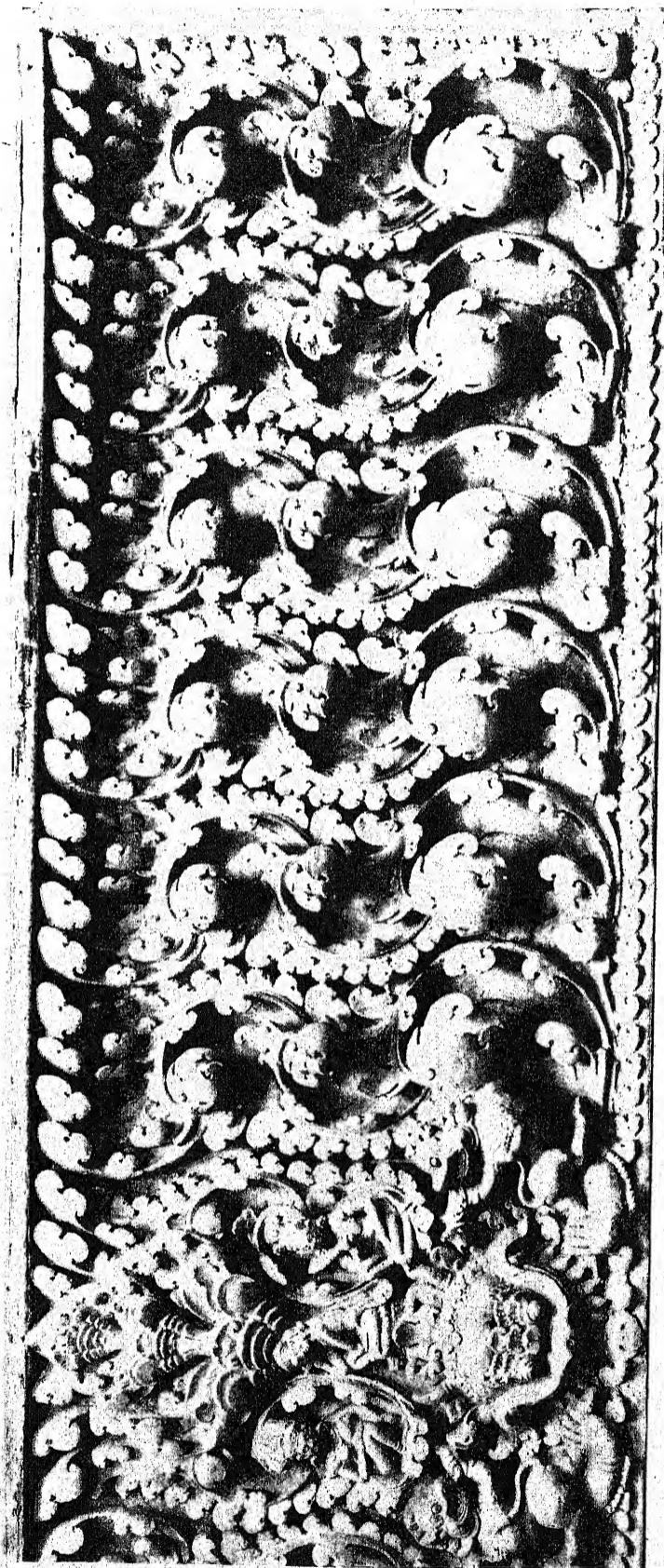
PARTIE CENTRALE D'UN LINTEAU DE PORTE



PL. 61

PREA - PITHU, DANS ANGKOR - THOM

LINTEAU D'UNE DES PORTES : SCÈNE DU BARATTEMENT DE LA MER DE LAIT



PL. 62

THAMMA - NAN

LINTEAU D'UNE DES PORTES

LES RUINES KHMÈRES

BERTHAUD, FRÈRES

IMPRIMEURS

9, RUE CADET, 9

PARIS

LES
RUINES KHMIÈRES

CAMBODGE ET SIAM

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES D'ARCHITECTURE,
DE SCULPTURE ET DE CÉRAMIQUE

PAR

LUCIEN FOURNÉRAU

ARCHITECTE

CHARGÉ D'UNE MISSION ARCHÉOLOGIQUE PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

Album de cent dix planches en phototypie



PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

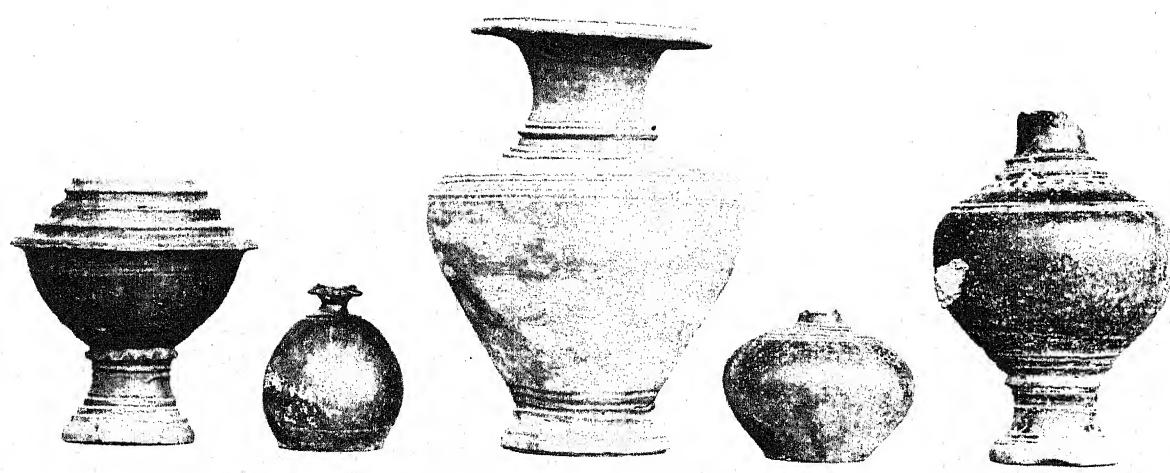
1890

Tous droits réservés.

Les planches contenues dans cet album sont le complément nécessaire du premier volume paru sous le titre « Les ruines d'Angkor ». Dans la première partie nous nous étions surtout attachés à donner des vues d'ensemble des monuments décrits. Nous nous proposons ici un autre but : c'est de faire connaître l'Architecture, la Sculpture et la Céramique des Khmers dans tous les détails de leurs motifs et de leurs procédés. C'est pour cette raison que nous avons adopté, non plus l'ordre historique comme dans le premier volume, mais l'ordre architectural, et que nous passons en revue successivement toutes les parties dont se compose un édifice.

Un certain nombre de planches reproduisent des photographies tirées sur les lieux mêmes. Les autres ont été prises au Musée Khmer du Trocadéro : elles proviennent des moulages qu'ont rapportés du Cambodge et du royaume de Siam les missions de Doudart de Lagrée, Francis Garnier et MM. Delaporte, Aymonier, Filoz, Faraut et Fournereau.

C'est à la bienveillance du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts que nous devons de pouvoir publier ce deuxième volume. Une autorisation courtoise de M. Larroumet nous a permis d'accomplir au Musée les études nécessaires ; un rapport favorable de M. X. Charmes nous a fait accorder la subvention dont nous avions besoin. Nous leur adressons, à eux et à Monsieur le Ministre des Beaux-Arts, nos très vifs et très respectueux remerciements.



PL. 109

CAMBODGE & SIAM

VASES EN GRÈS VERNISSE AU CINQUIÈME D'EXÉCUTION



PL. 108

PRASAT-PRATHCOL

GUERRIER GARDIEN DES TEMPLES BOUDDHIQUES



PL. 107

PRASAT - PRATHCOL

GÉANT (PHI) PORTE MASSUE, GARDIEN DE L'ENTRÉE DE L'ENCEINTE



PL. 106

TCHIAMPA

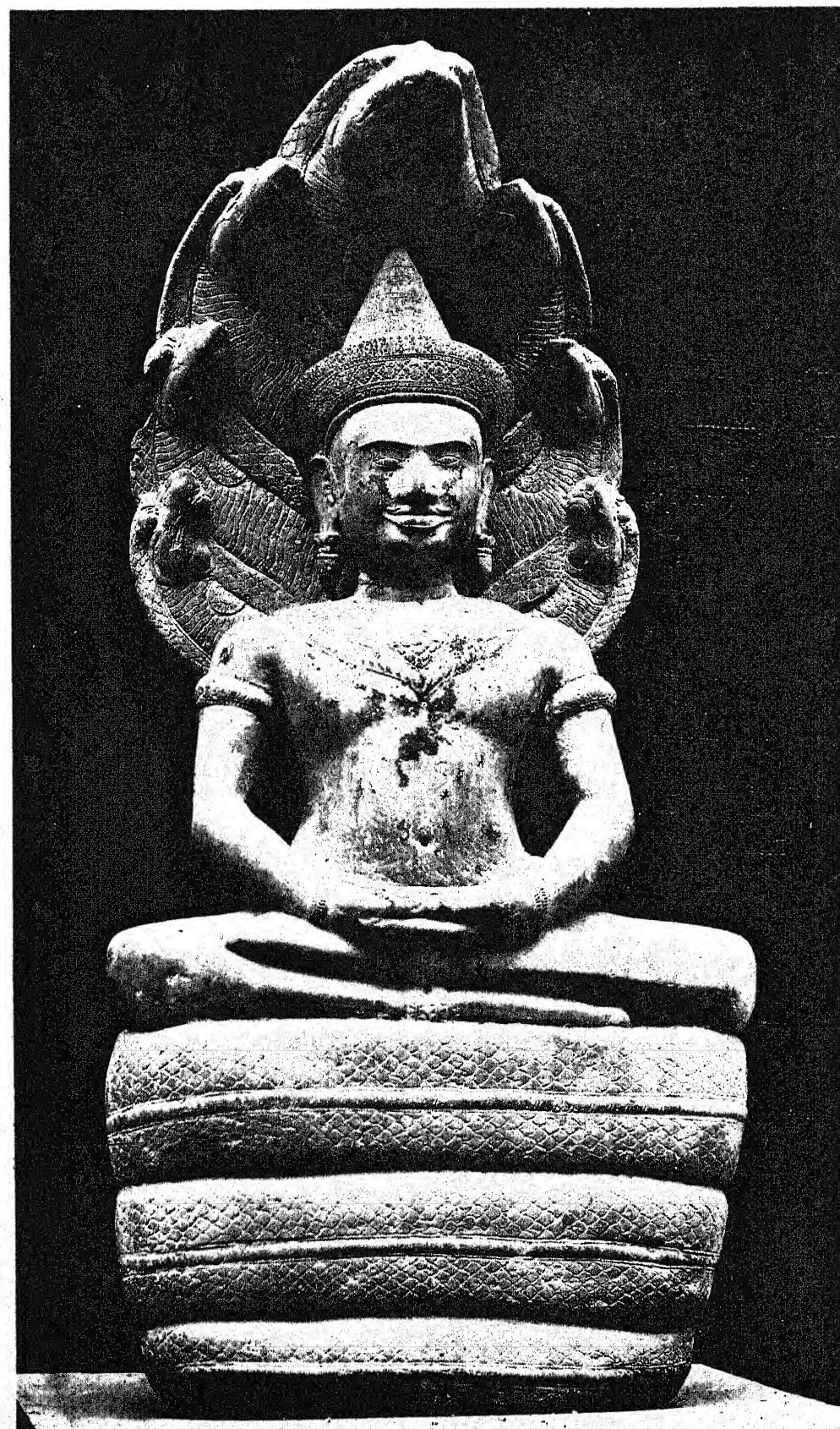
CIVA : ART TCHIAM OU DE L'ANCIEN TCHIAMPA



PL. 105

PRAHKHAN — COMPONG-THOM

BOUDDHA



PL. 104

PRAKHAN — COMPONG-THOM

BOUDDHA ASSIS SUR LE NAGA HEPTACÉPHALE



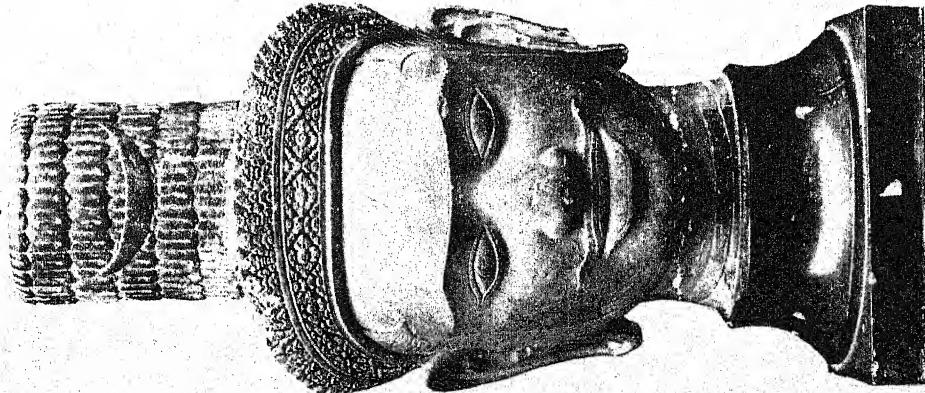
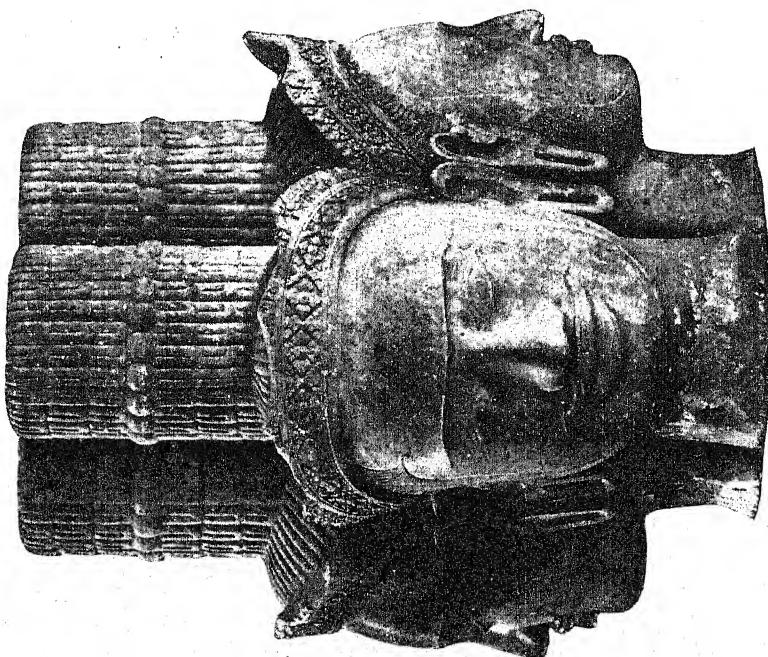
PL. 103

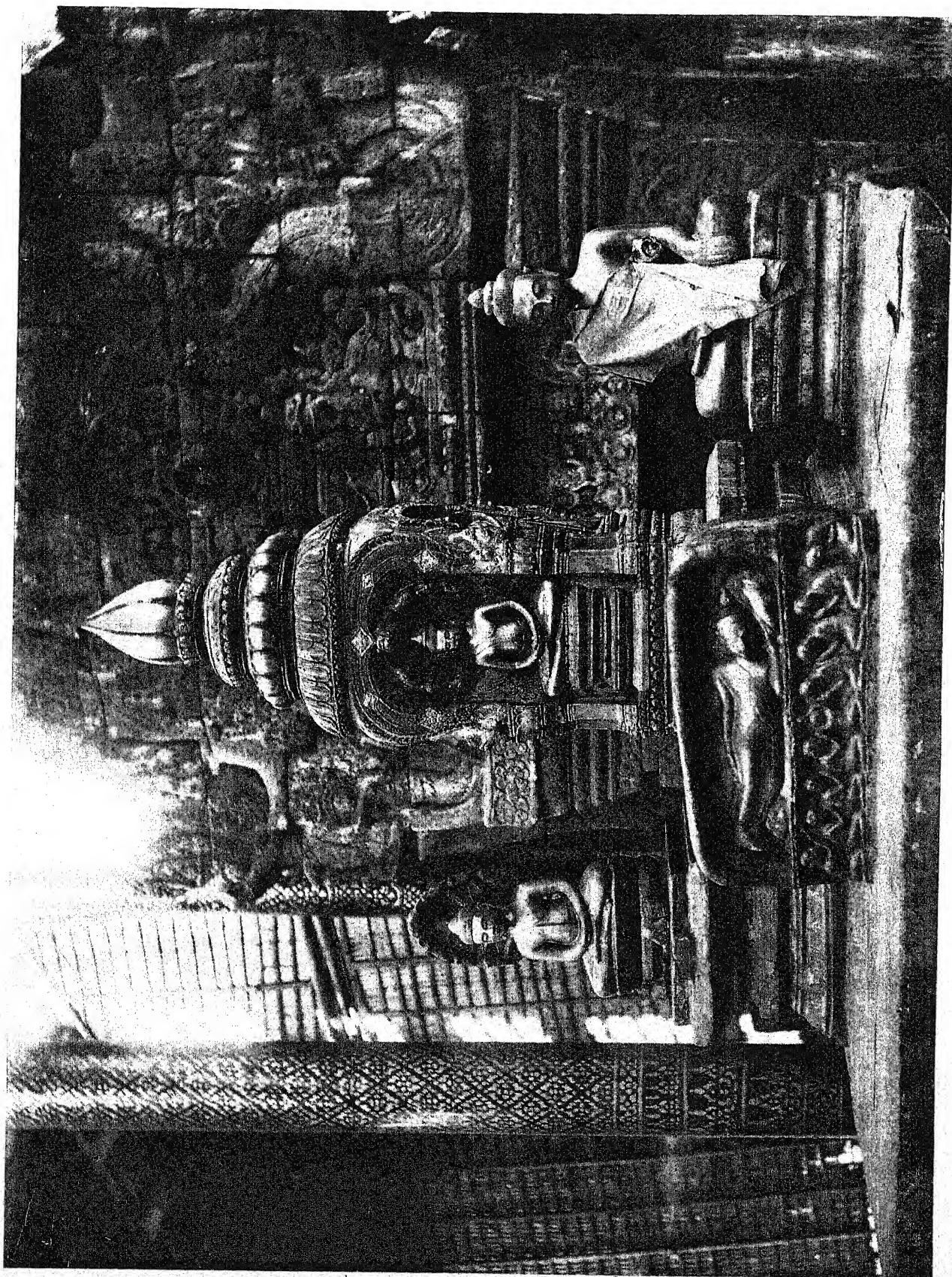
BASSET — PROVINCE DE BATTAMBANG

BRAHMA

CIVA — BRAHMA — VISHNOU

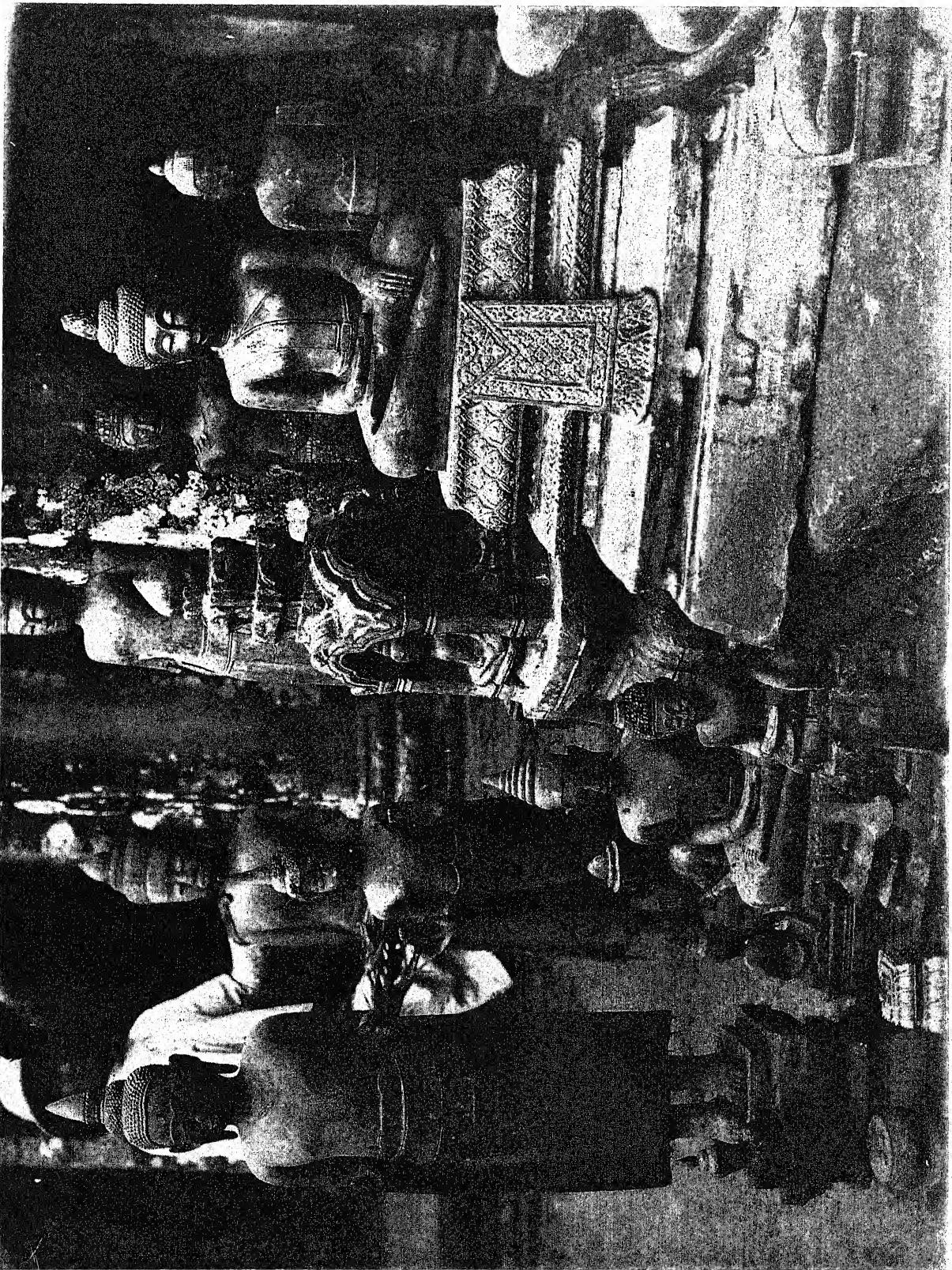
PL. 102
PRASAT PHNOM BOC





PL. 101

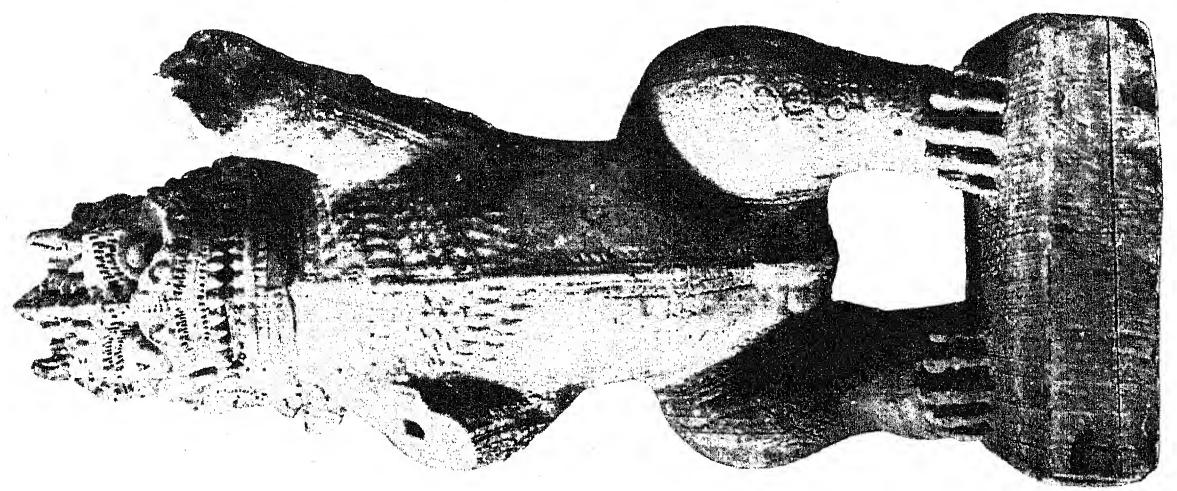
VAT BACHET BAA'R — COMPONG-CHAM SUR LE MÉKONG
STATUETTES DE BOUDDHA DÉPOSÉES DEVANT L'ENTRÉE EST DU SANCTUAIRE



Pl. 100

ANGHKOR-VAT

STATUETTES DE BOUDDHA DÉPOSÉES DANS LA GALERIE EN CROIX



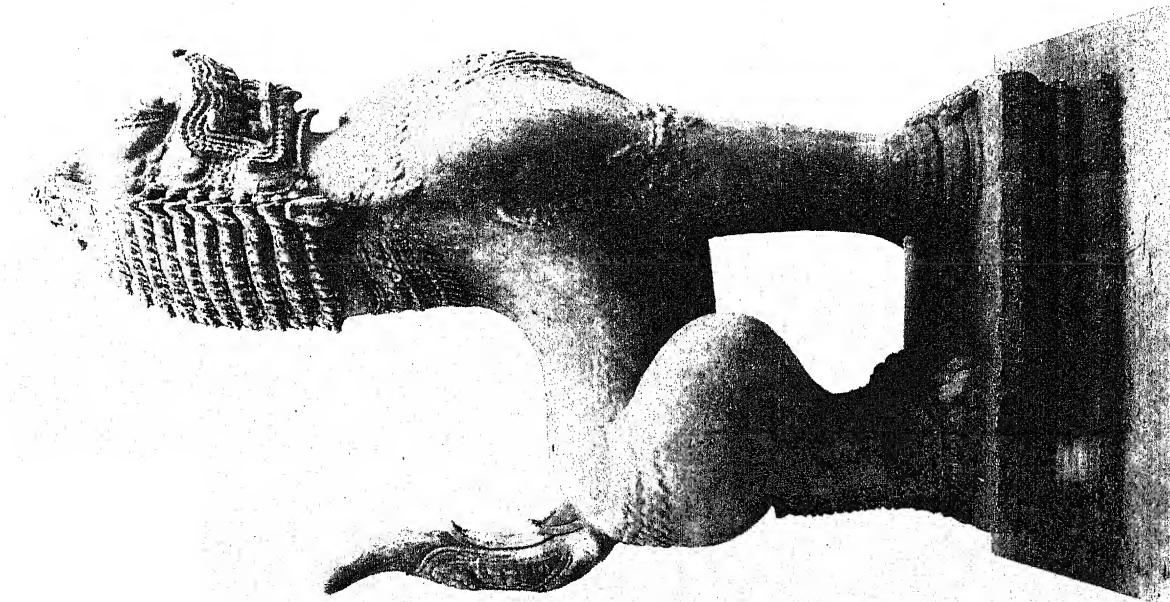
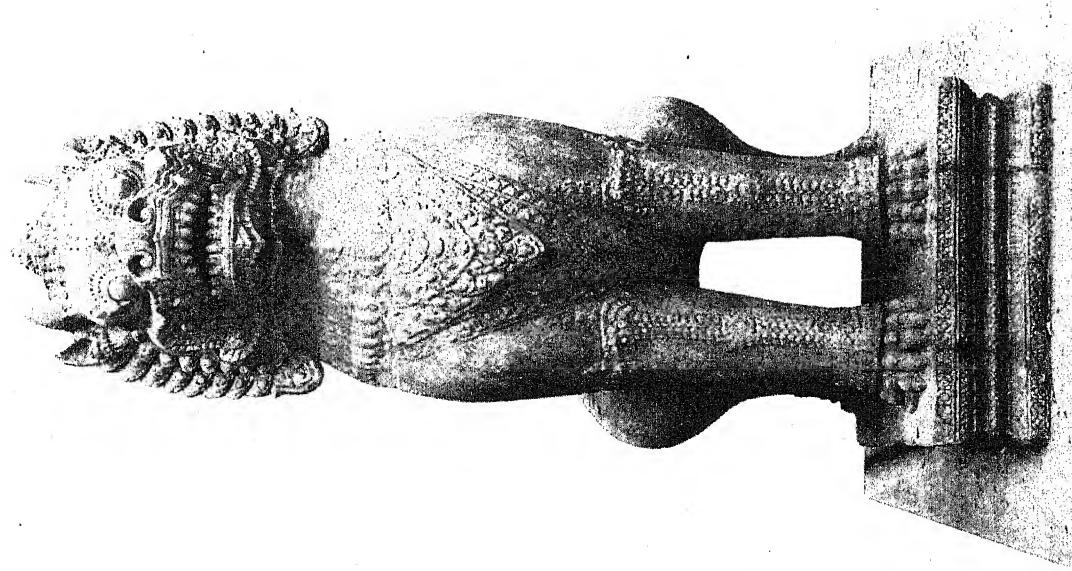
PL 99

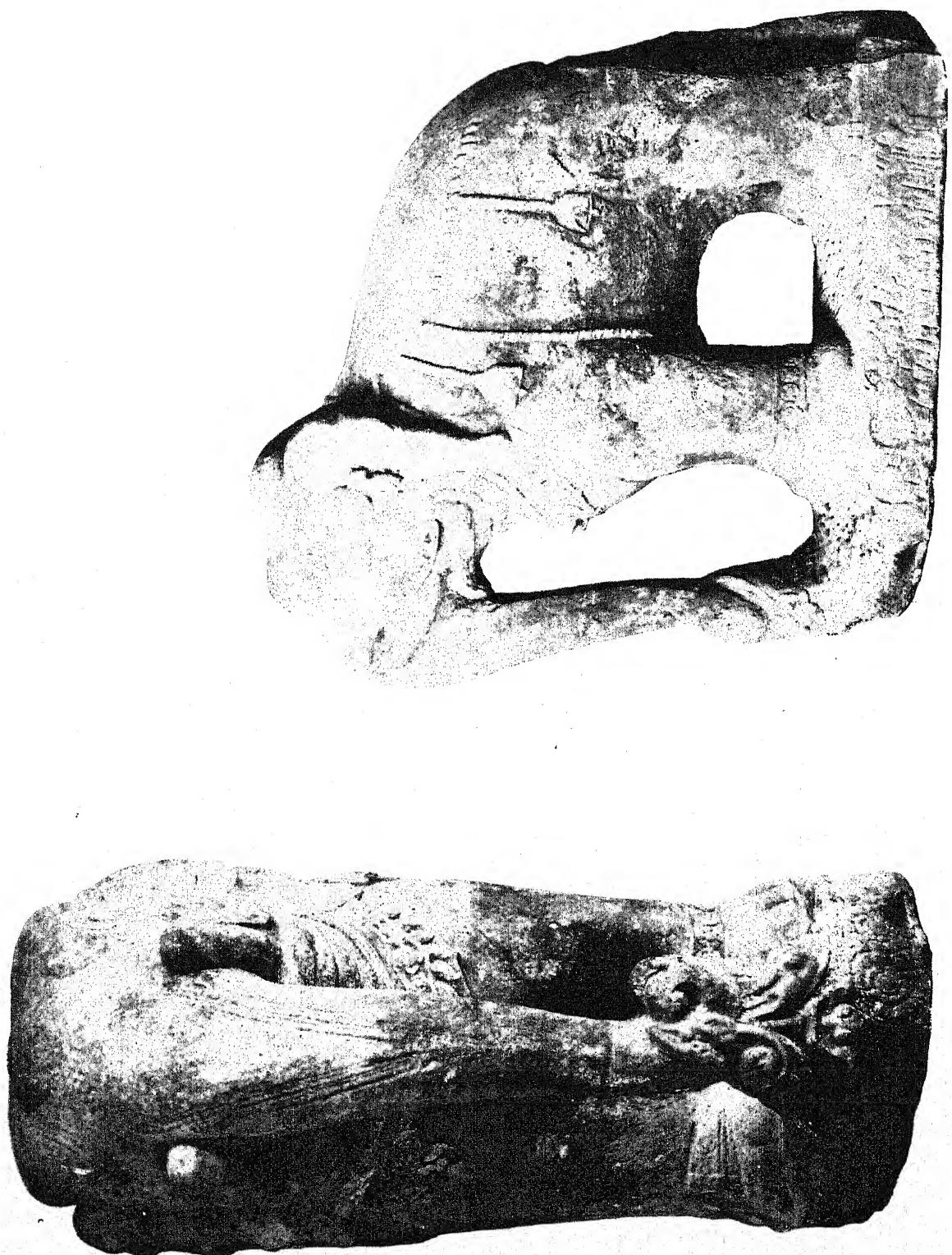
FRAHKHAN — COMPOONG — THOM

LION DRESSÉ : GARDIEN DE L'ENTRÉE DU MONUMENT

PRAHKHAN — COMPOING - THOM

LION (SONG) PLACÉS SUR LES LIMONS DES ESCALIERS



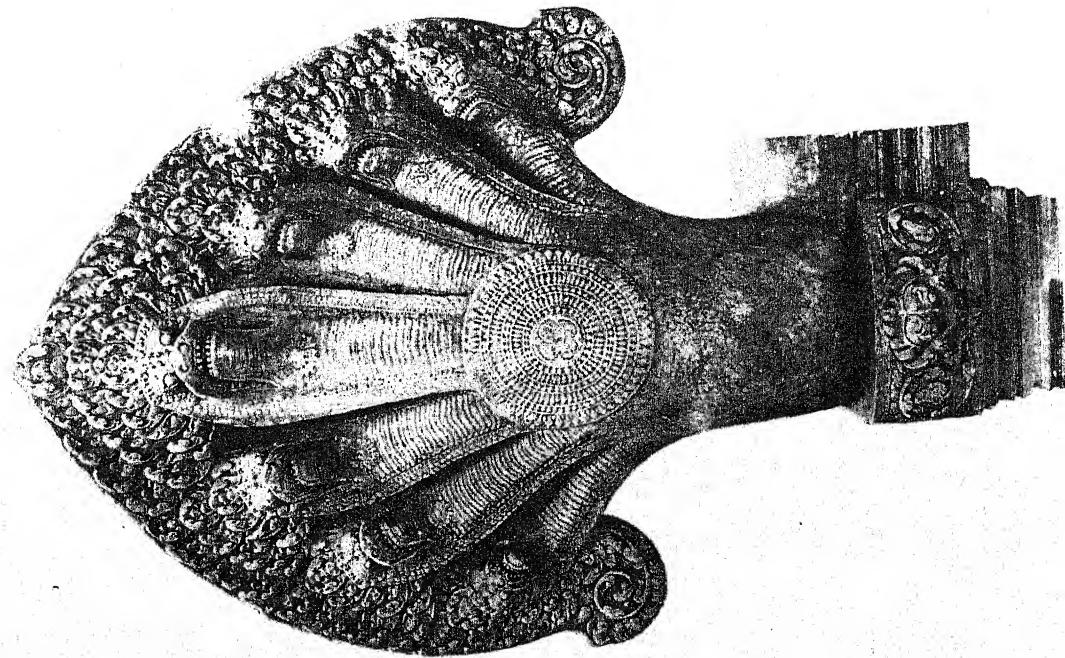
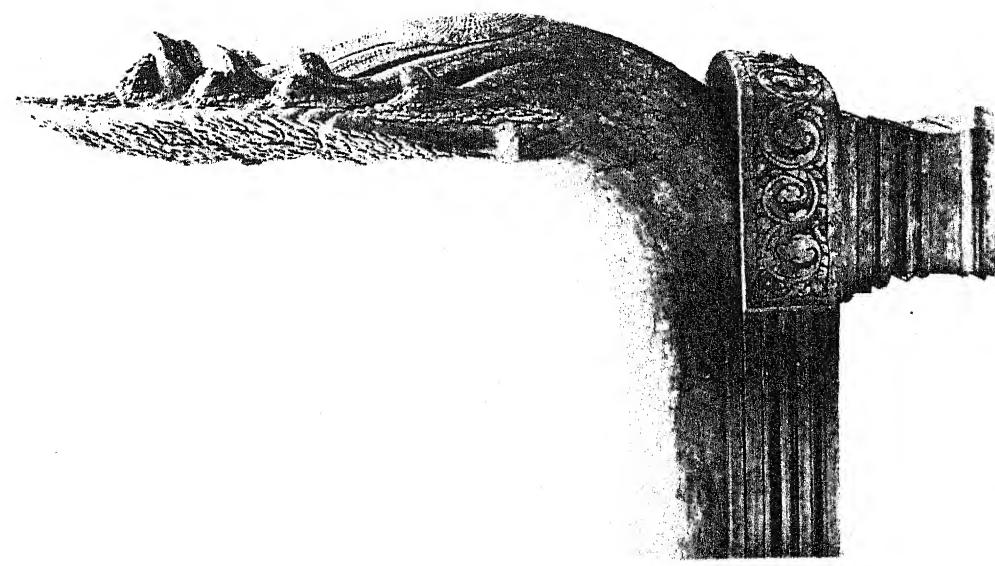




PL. 96

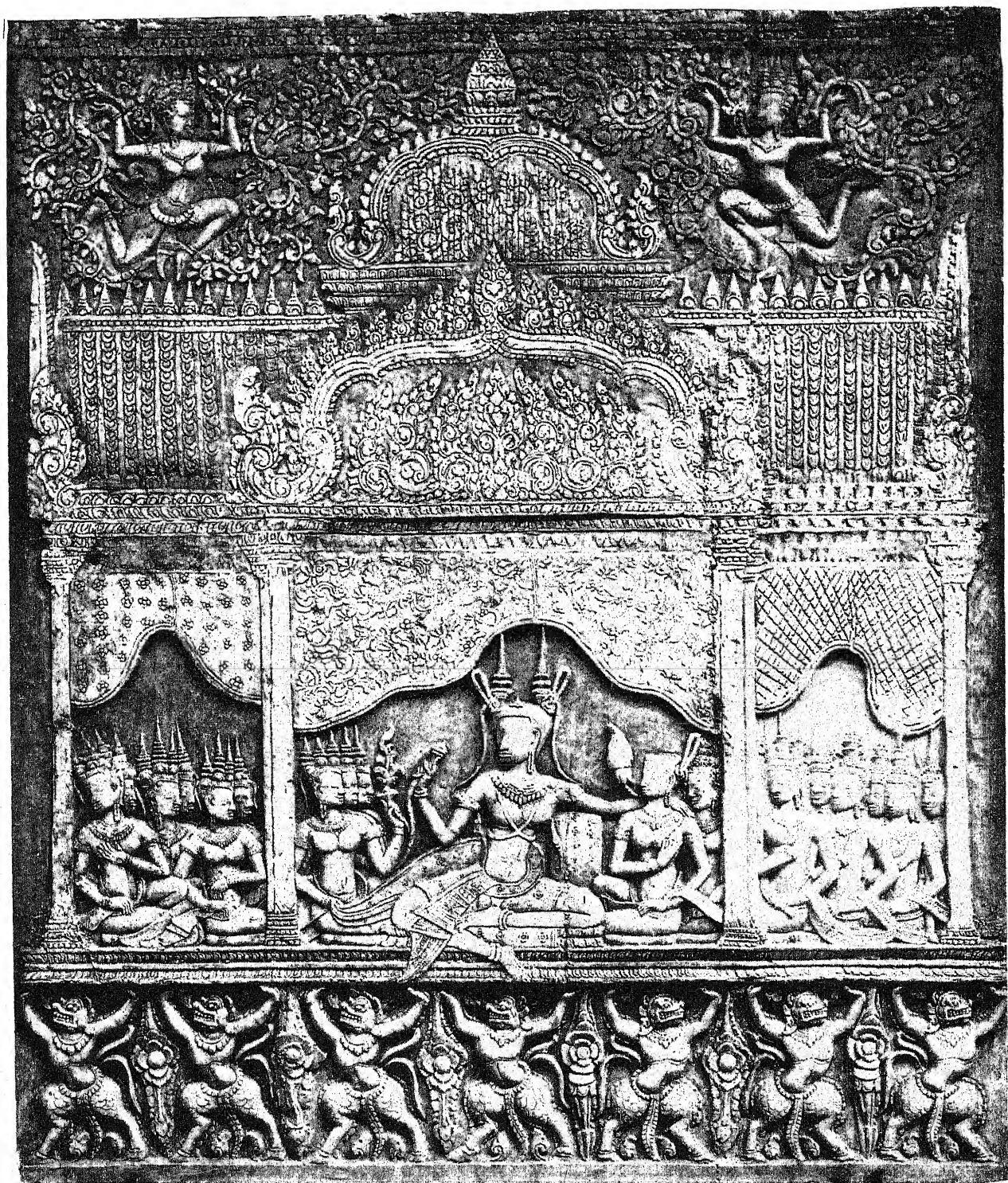
PRASAT - PRATHCOL

TÊTE DE BALUSTRADE : GARUDA AU MILIEU DES TÊTES DU NAGA



PL. 95

PIMEAN - ACAS, DANS ANGKOR - THOM
^
TÊTE DE BALUSTRADE, LE SERPENT (NAGA)

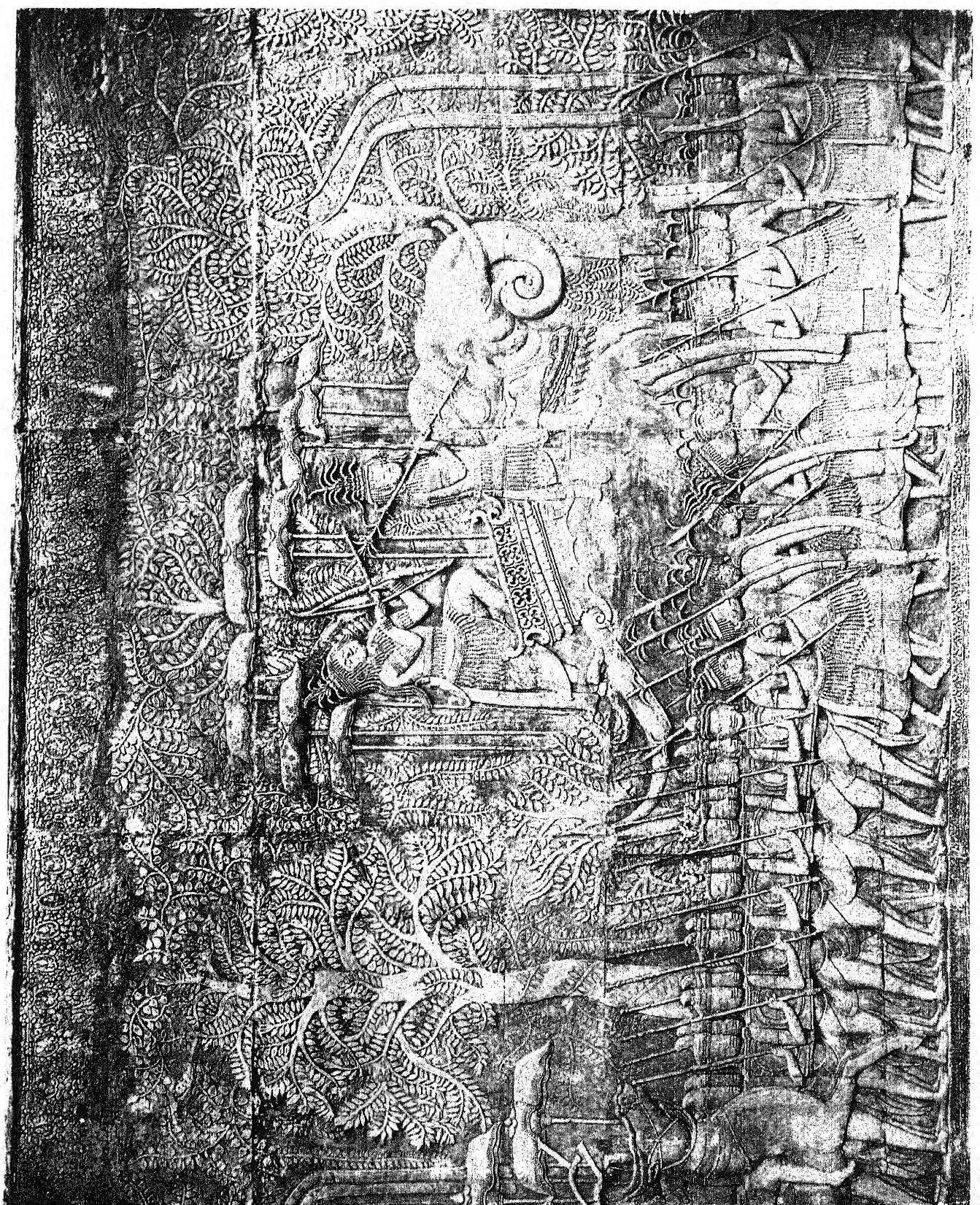


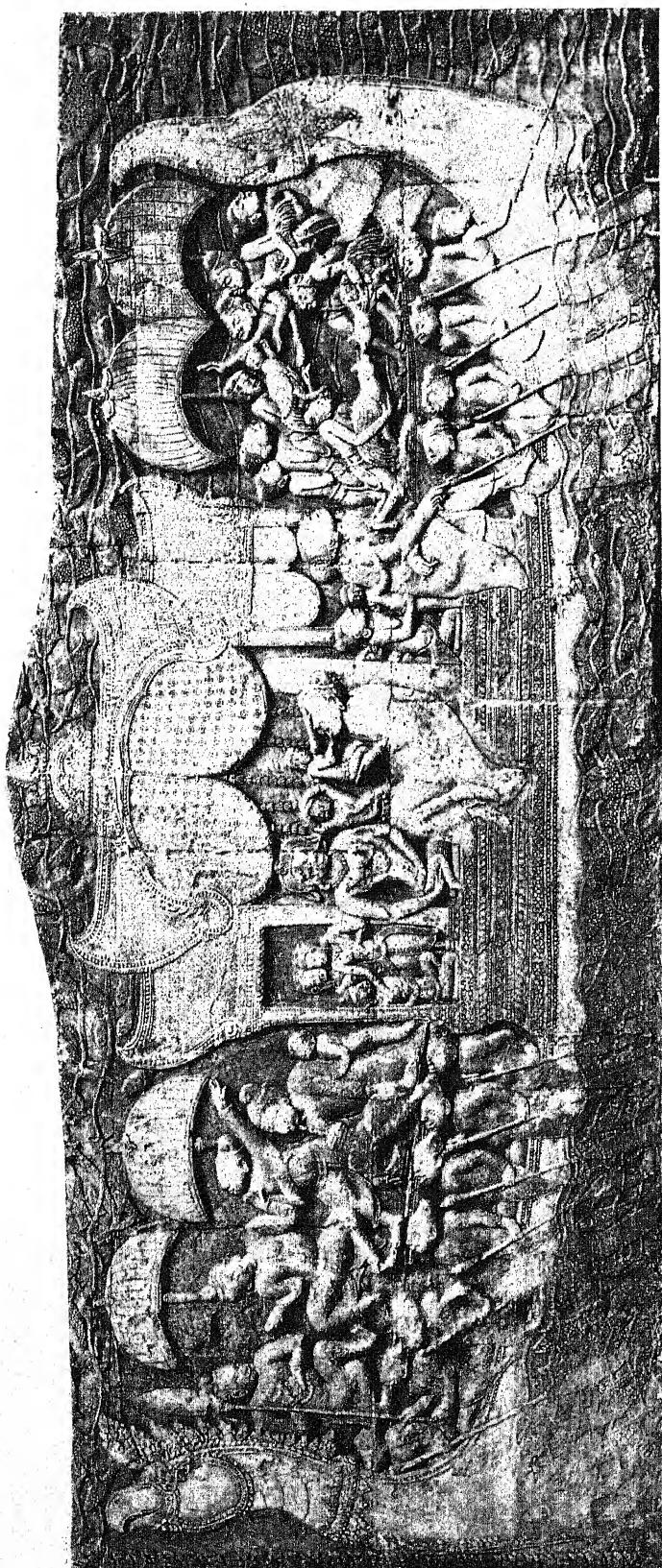
PL. 94

ANGKOR - VAT

1^{ER} ETAGE: (GALERIE SUD EST)

BAS-RELIEFS : PRINCE DANS SON PALAIS ENTOURÉ DE FEMMES (SCÈNE DU PARADIS)





PL. 92

ANGHKOR - VAT

1^{er} ÉTAGE : SALLE SITUÉE A L'ANGLE OUEST-SUD

BAS RELIEFS : BARQUE ROYALE

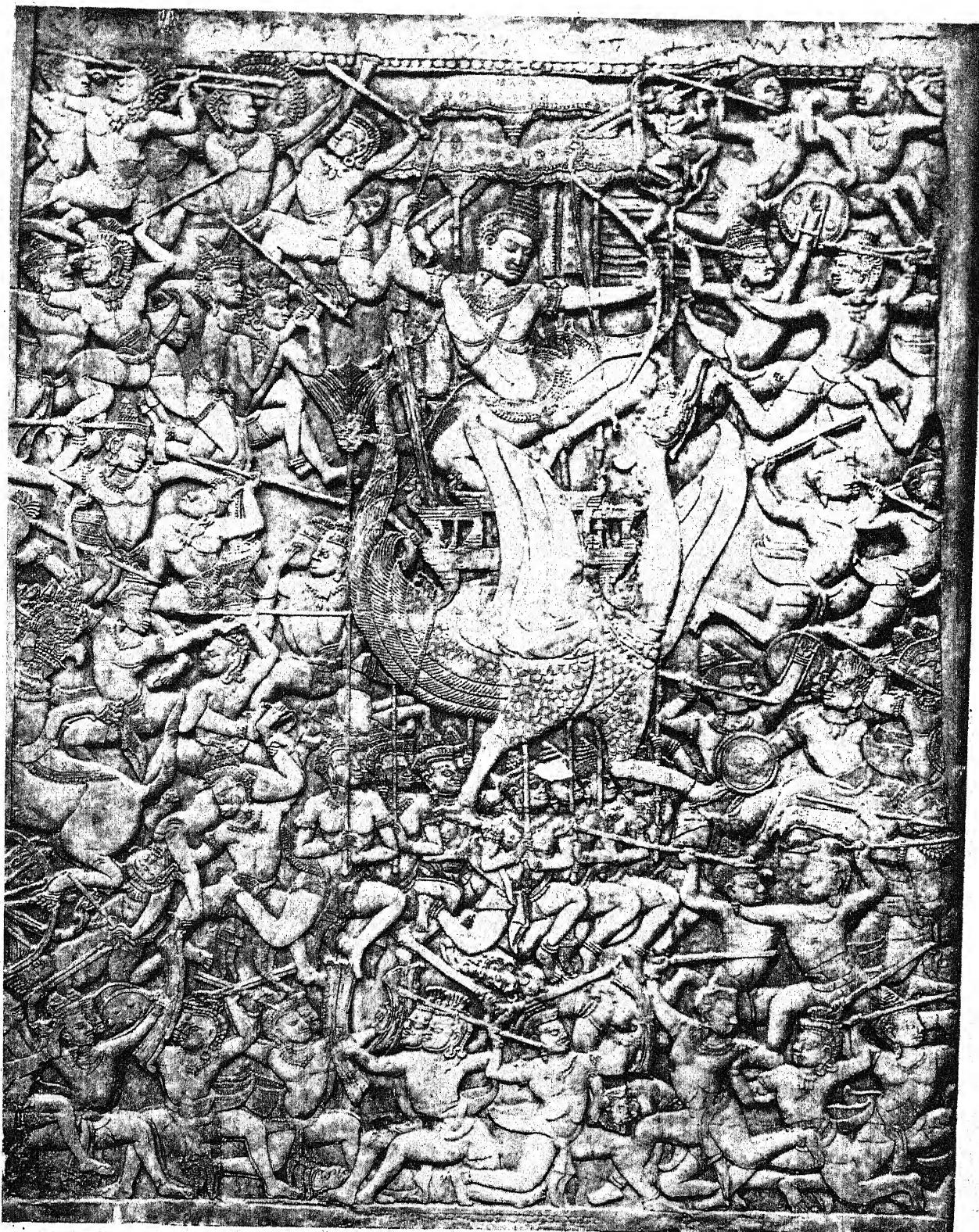


PL. 91

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE : SALLE SITUÉE A L'ANGLE OUEST-NORD

BAS RELIEFS : ÉPISODE DES COMBATS DU RAMAYANA — MORT D'HANUMA



PL. 90

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE (GALERIE NORD-OUEST)

BAS RELIEFS : SCÈNE DE COMBAT DE DEVAS ET D'ASOURAS — L'OISEAU HANSA



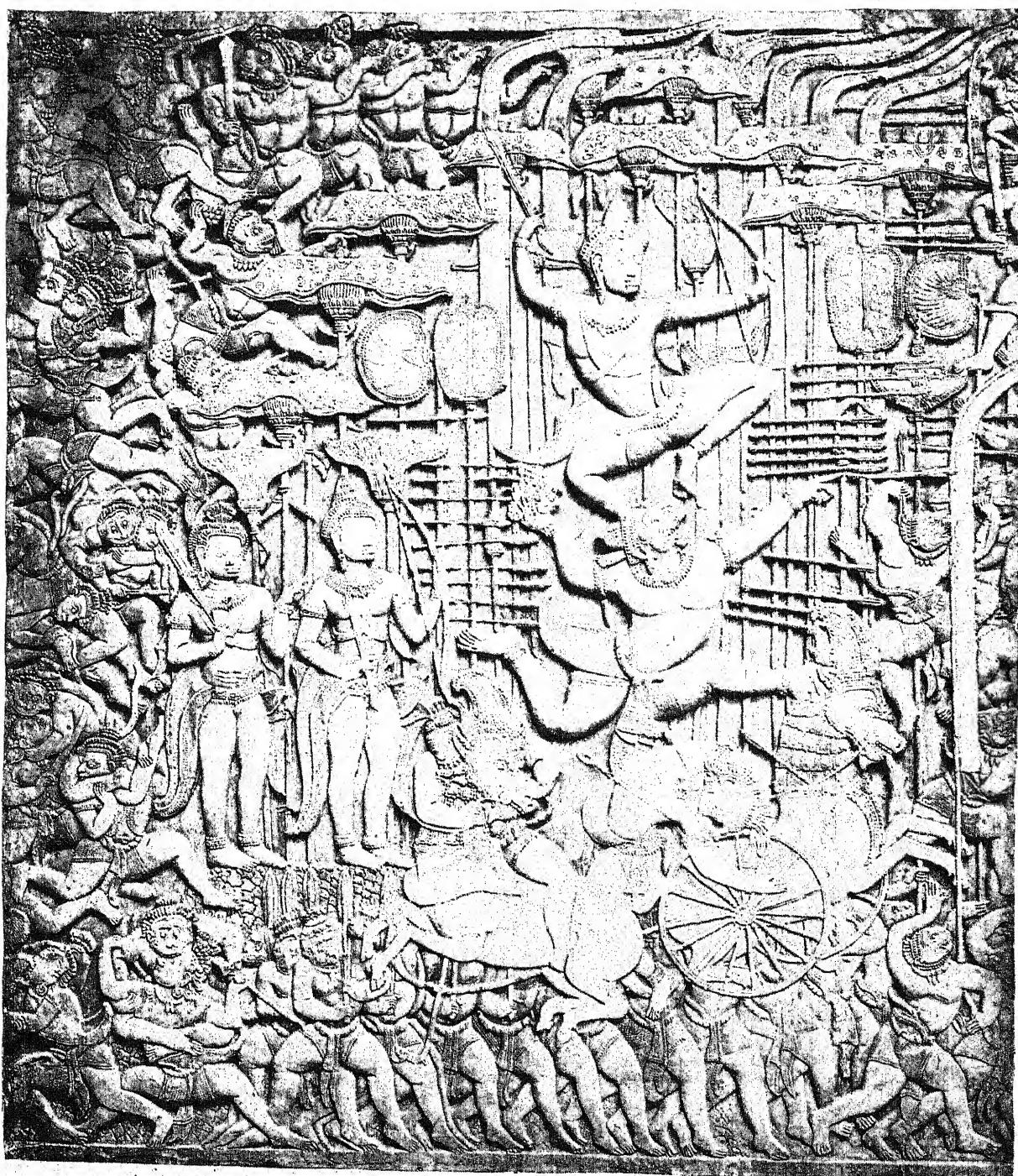
PL. 89

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE (GALERIE OUEST-NORD)

BAS-RELIEFS : ÉPISODE DES COMBATS DU RAMAYANA

RAVANA ATTAQUÉ PAR HANUMANT



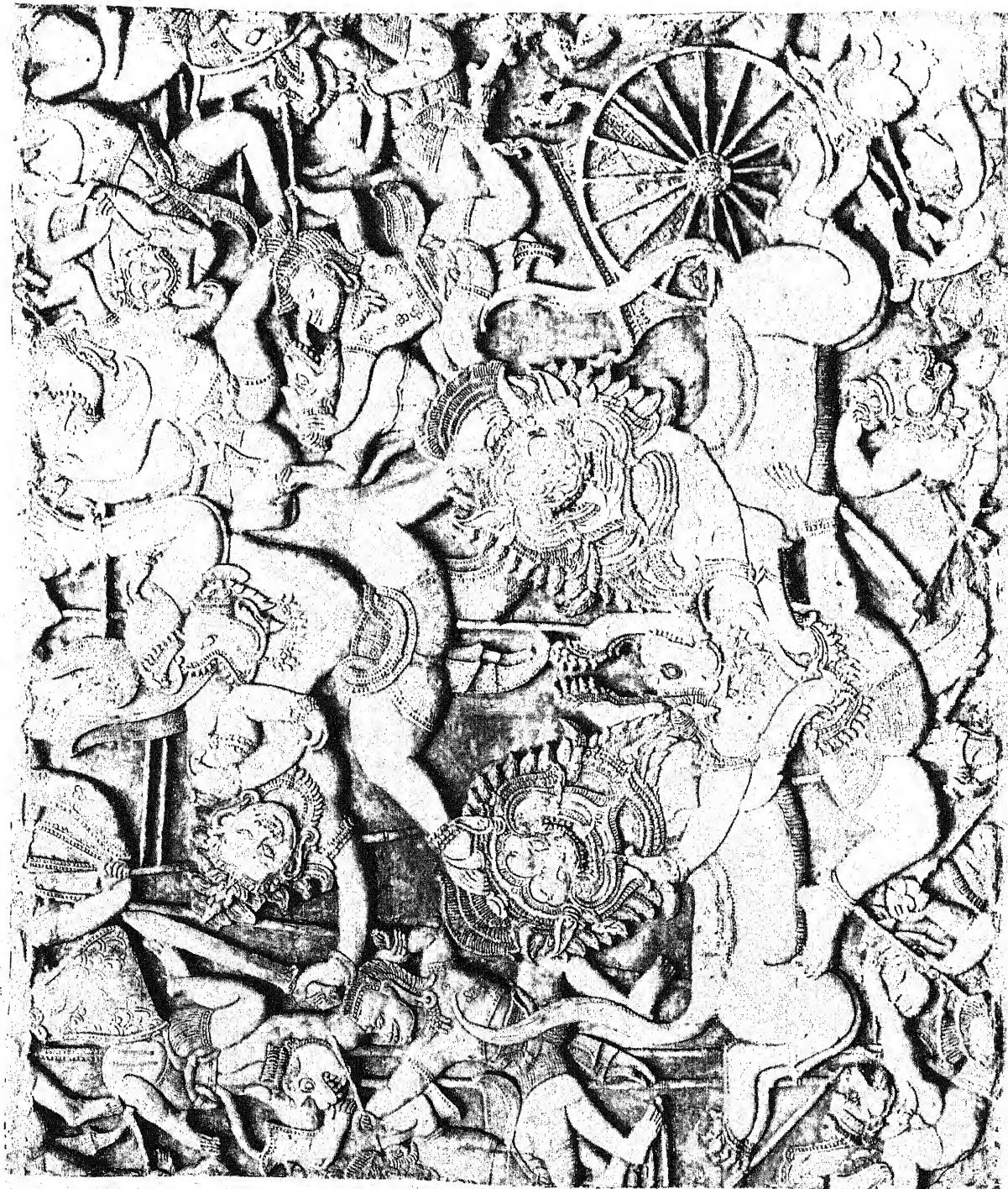
PL. 88

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE (GALERIE OUEST-NORD)

BAS-RELIEFS : ÉPISODE DES COMBATS DU RAMAYANA

RAMA MONTÉ SUR HANUMAN



PL. 87

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE : SALLE SITUÉE A L'ANGLE OUEST-NORD

BAS RELIEFS : ÉPISODE DES COMBATS DU RAMAYANA — EXPLOIT D'HANUMAN



PL. 86

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE (GALERIE OUEST-NORD)

BAS-RELIEFS : ÉPISODE DES COMBATS DU RAMAYANA

EXPLOIT D'HANUMAN

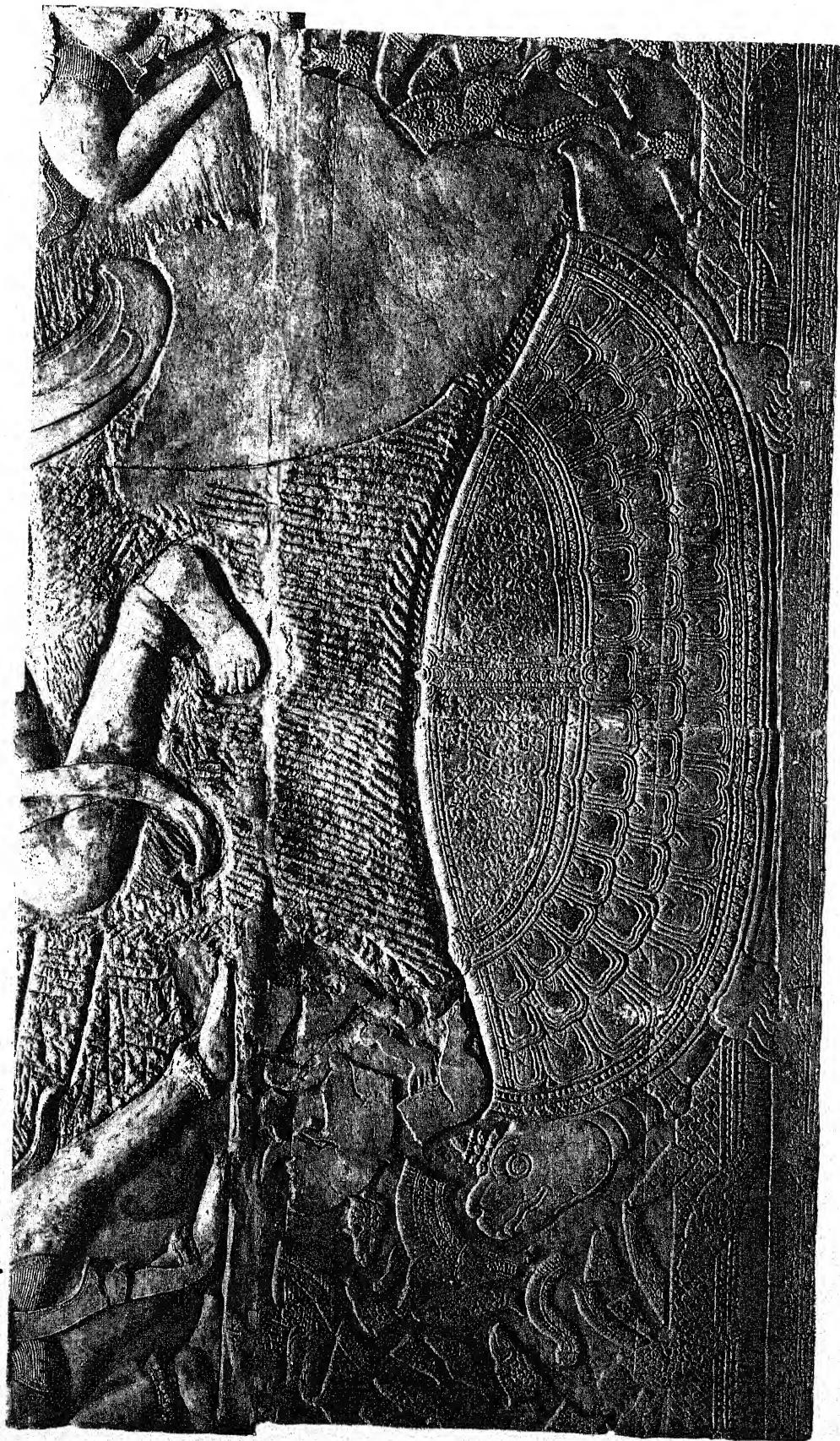


PL. 85

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE : GALERIE OUEST-SUD

BAS-RELIEFS : ÉPISODE DE COMBAT DE PANDAVAS ET DE KAURAVAS (MAHABHARATA)



PL. 84

ANGKOR - VAT

1^{ER} ÉTAGE : GALERIE SUD-EST

BAS RELIEFS : FRAGMENT DU BARATEMENT DE LA MER DE LAIT — PARTIE INFÉRIEURE



PL. 83

ANGKOR - VAT

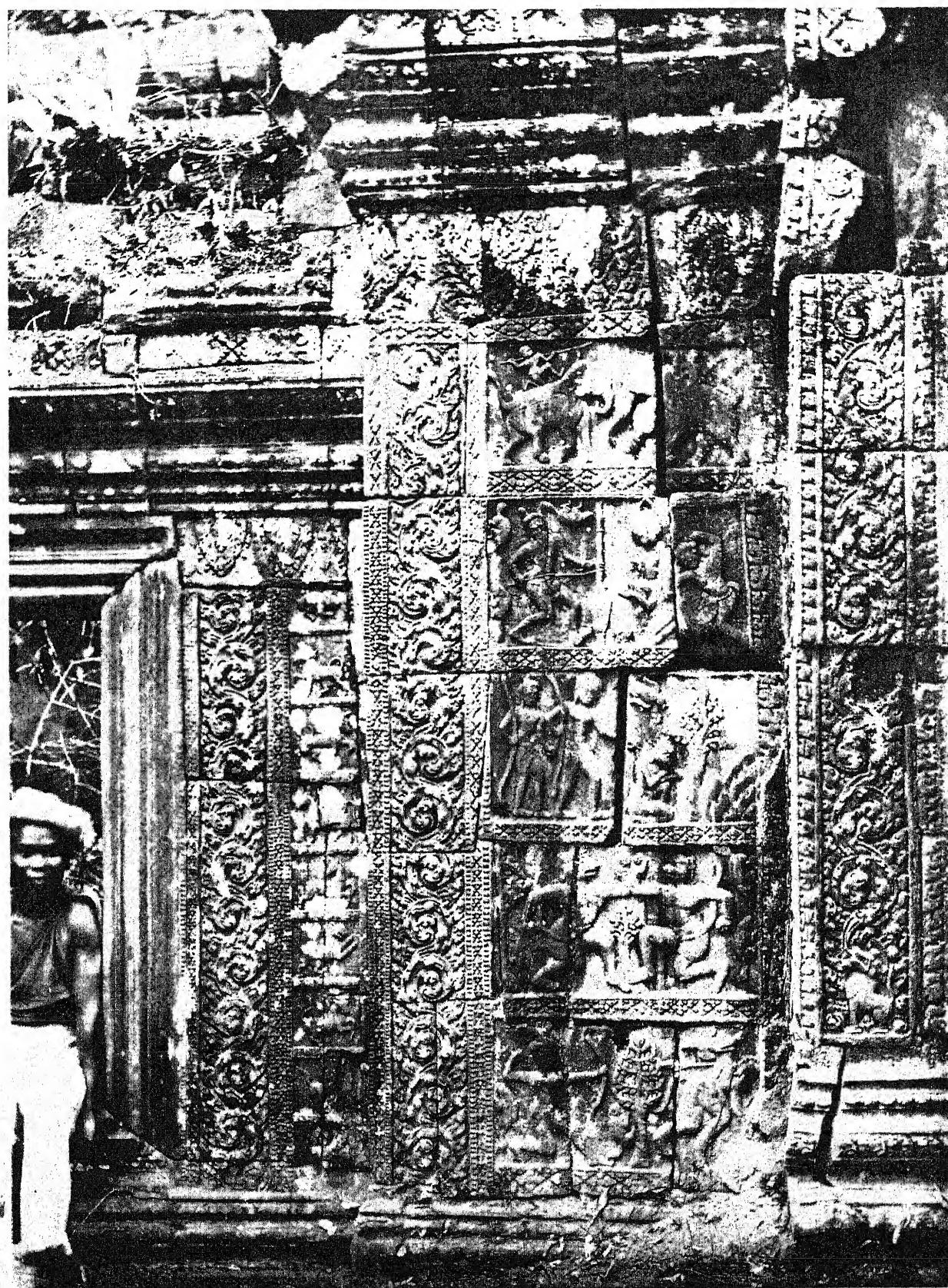
1^{ER} ÉTAGE : GALERIE SUD-EST
BAS RELIEFS : FRAGMENT DU BARATTEMENT DE LA MER DE LAIT — PARTIE INFÉRIEURE



PL. 82

BAPUON, DANS ANGKOR-THOM

BAS-RELIEFS : ANGLE D'UNE DES TOURS DU 2^{ME} ETAGE

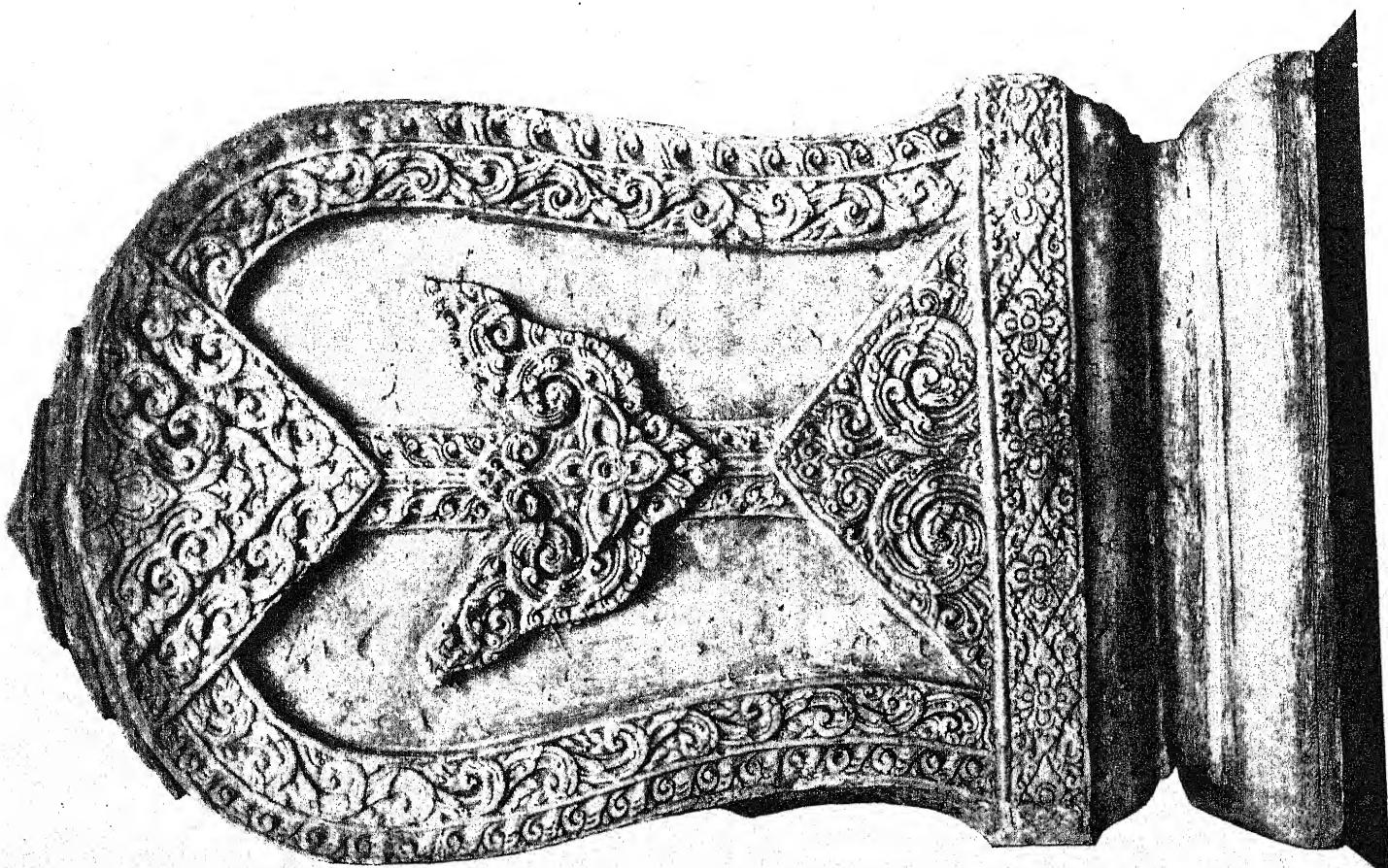
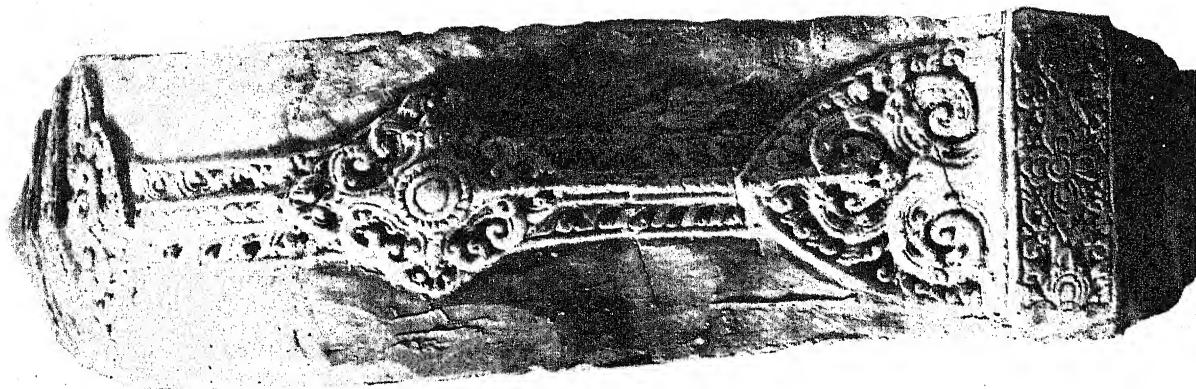


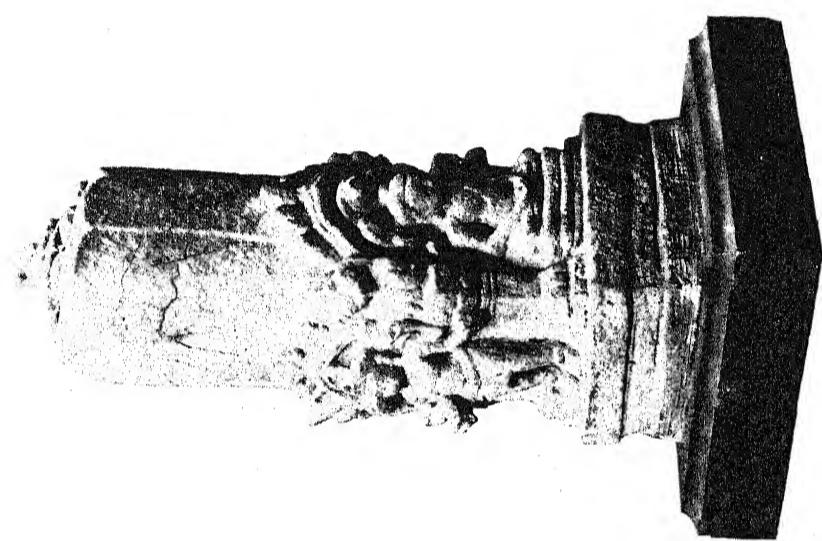
PL. 81

BAPUON, DANS ANGKOR-THOM

BAS-RELIEFS: ANGLE D'UNE DES TOURS DU 2^{ME} ETAGE

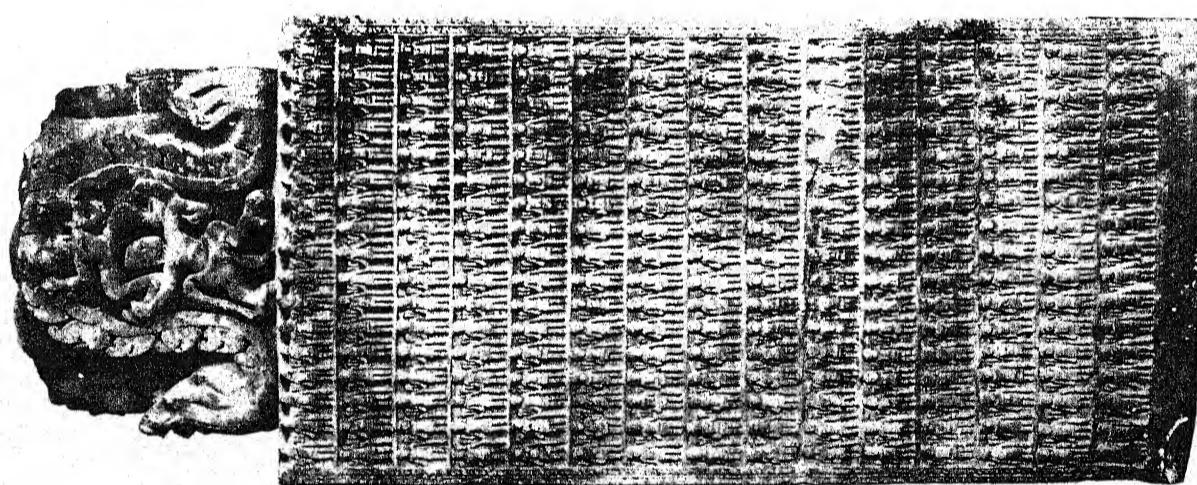
PL. 80
BAKONG
STÈLE DÉPOSÉE DANS LA PAGODE MODERNE

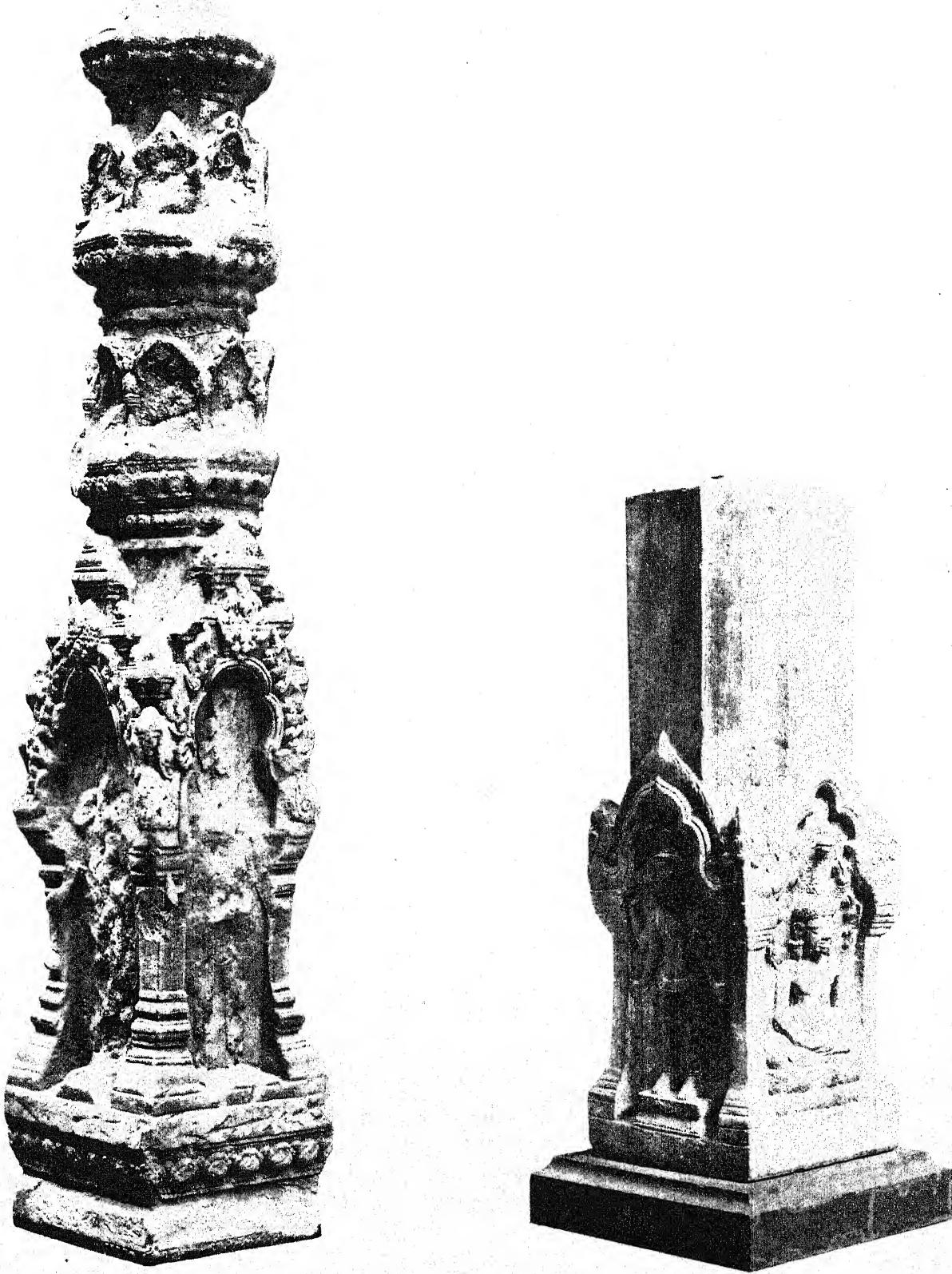




Pl. 79

PRAHKHAN — COMPONG - THOM
STÈLES





PL. 78

PRAHKHAN — COMPONG-THOM

STÉLES



PL. 77

ANGKOR - VAT

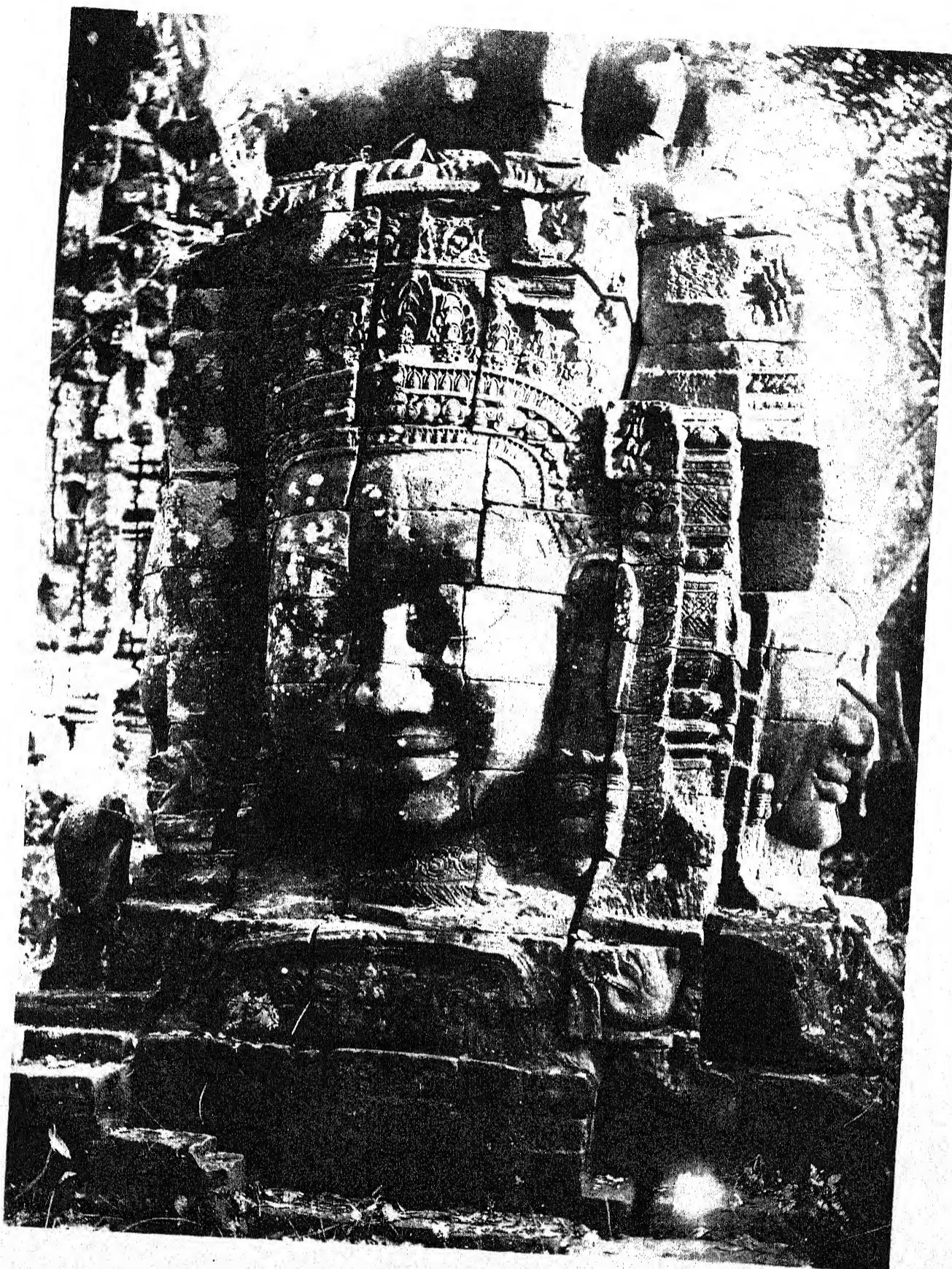
STÉLES DÉPOSÉES DANS LA GALERIE EN CROIX



PL. 76

ANGKOR - VAT

STÉLES DÉPOSÉES DANS LA GALERIE EN CROIX



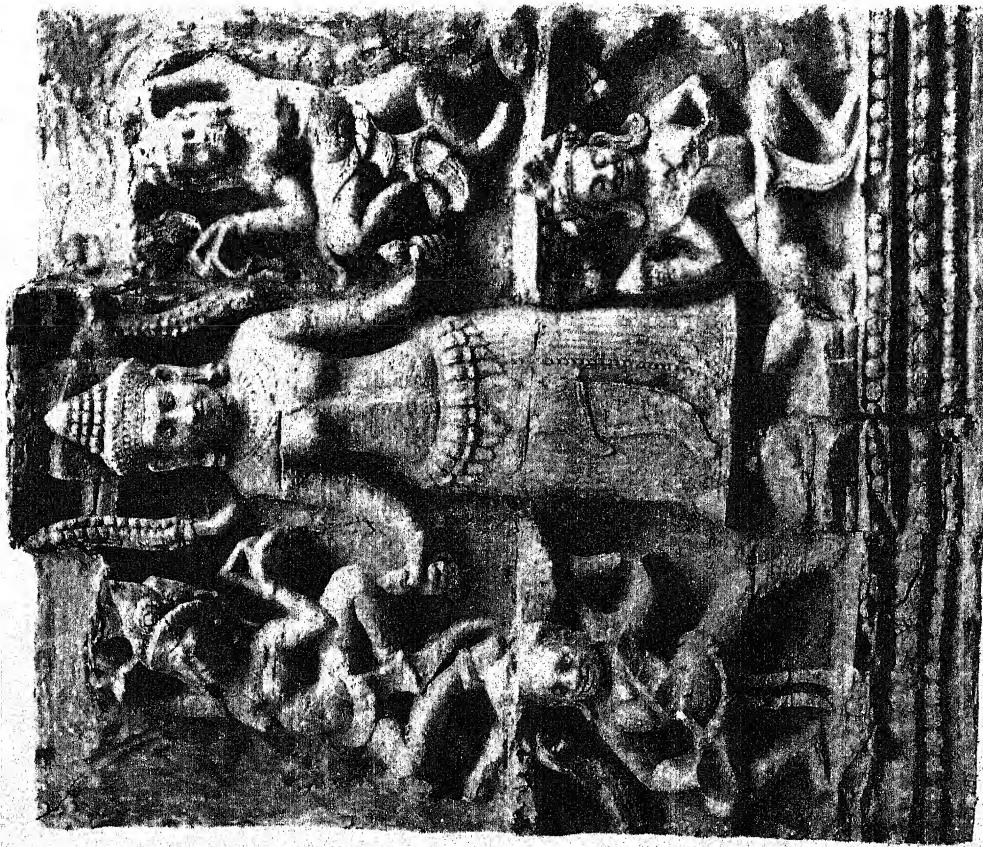
PL. 75
BAYON, DANS ANGKOR-THOM
TOURELLE SUR LA PLATE-FORME DU 3^{ME} ETAGE



MÉ - BAUNE

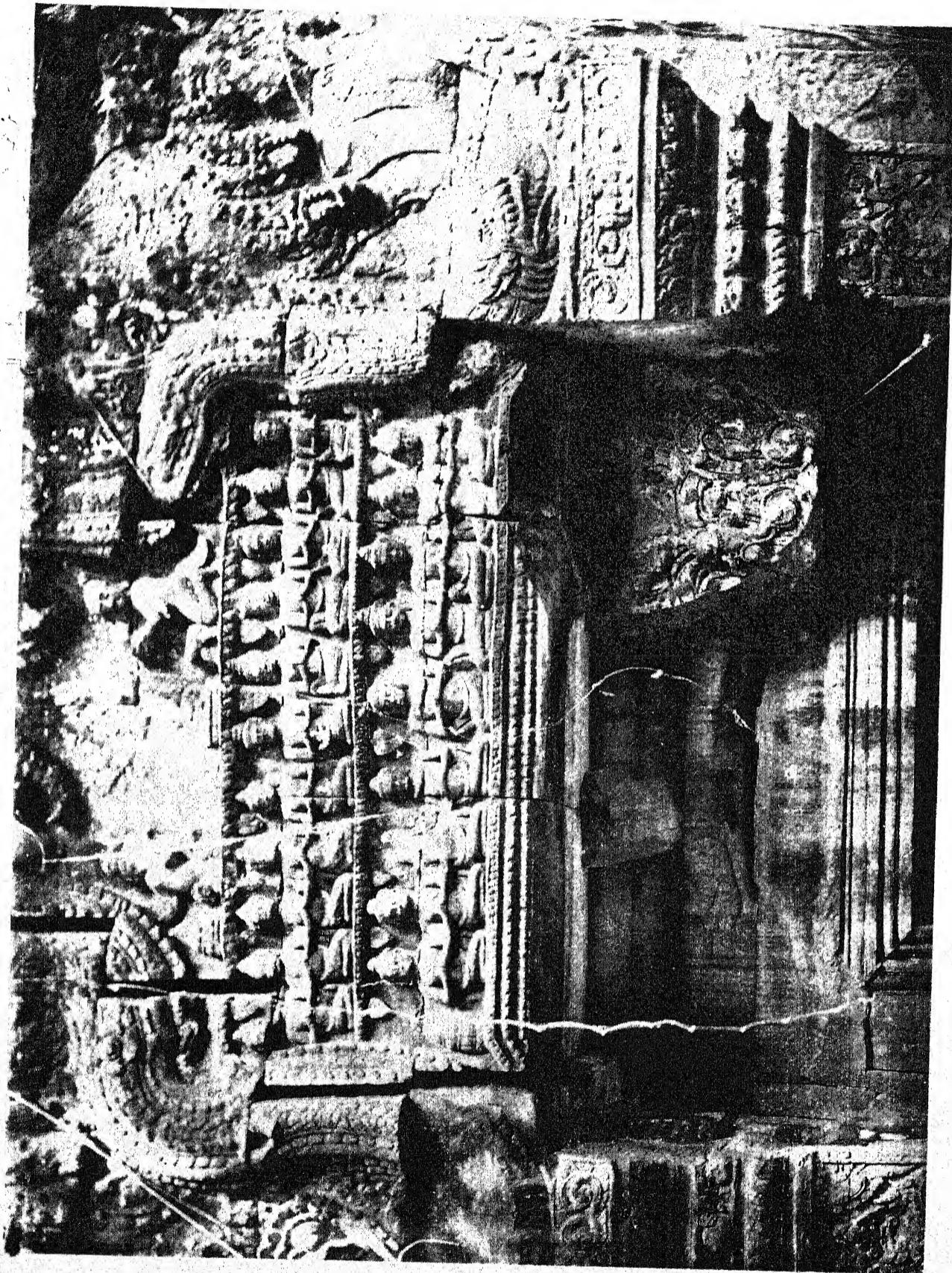
LINTEAU DE PORTE : VOLUTE D'ANGLE

PL. 74



TA - PRÔM

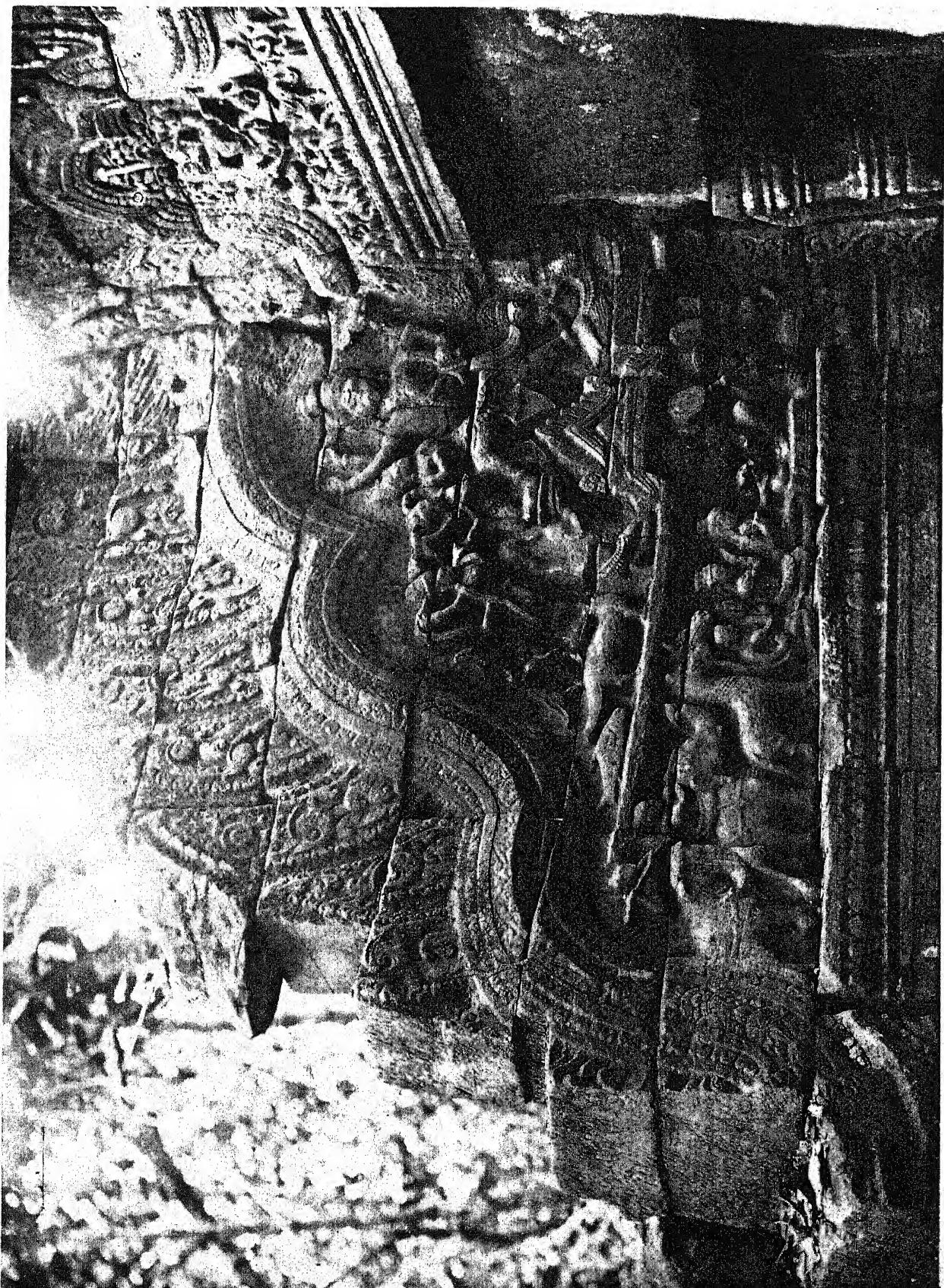
PARTIE CENTRALE D'UN TYMPAN DE FRONTON



PL. 73

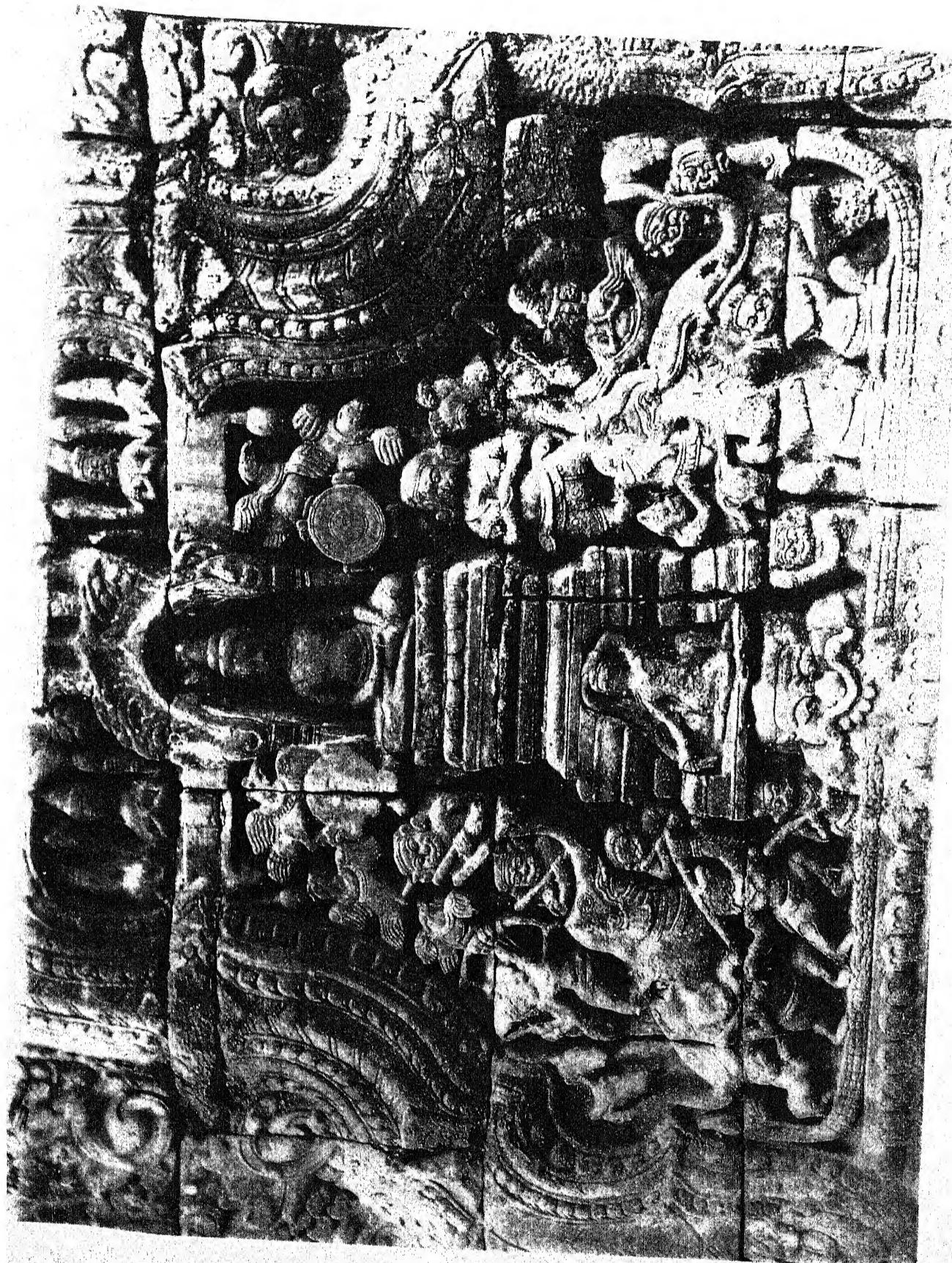
TA - PROM

FRAGMENT D'UN FRONTON AU-DESSUS D'UNE PORTE DE GALERIE



PL. 72

PREA - PITHU, DANS ANGKOR - THOM
DEMI-FEONTON D'ANGLE



Pl. 71

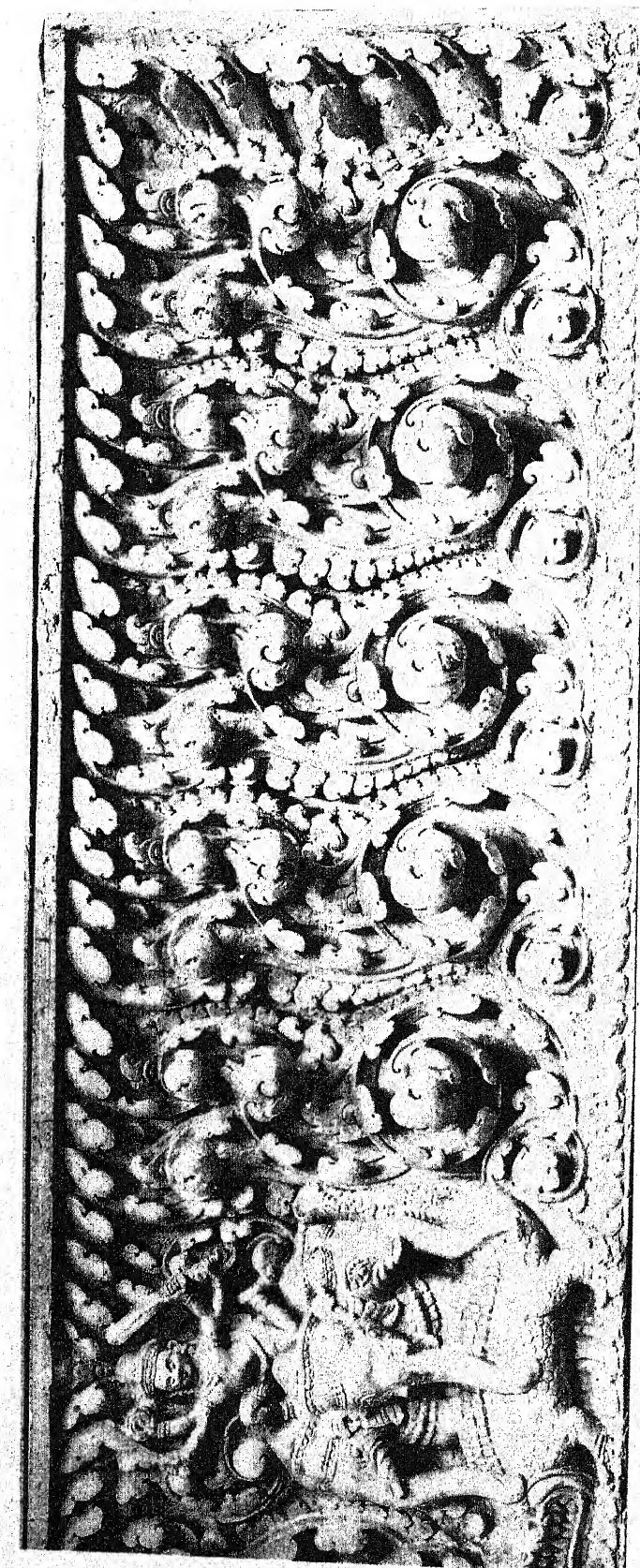
VAT BACHEY BAAR — COMPONG-CHAM SUR LE MÉKONG
TYMPAN DE FRONTON DE LA PORTE D'ENTRÉE DU SANCTUAIRE (FACE EST)



PL. 70

VAT BACHET BAAR - COMPONG-CHAM SUR LE MÉKONG

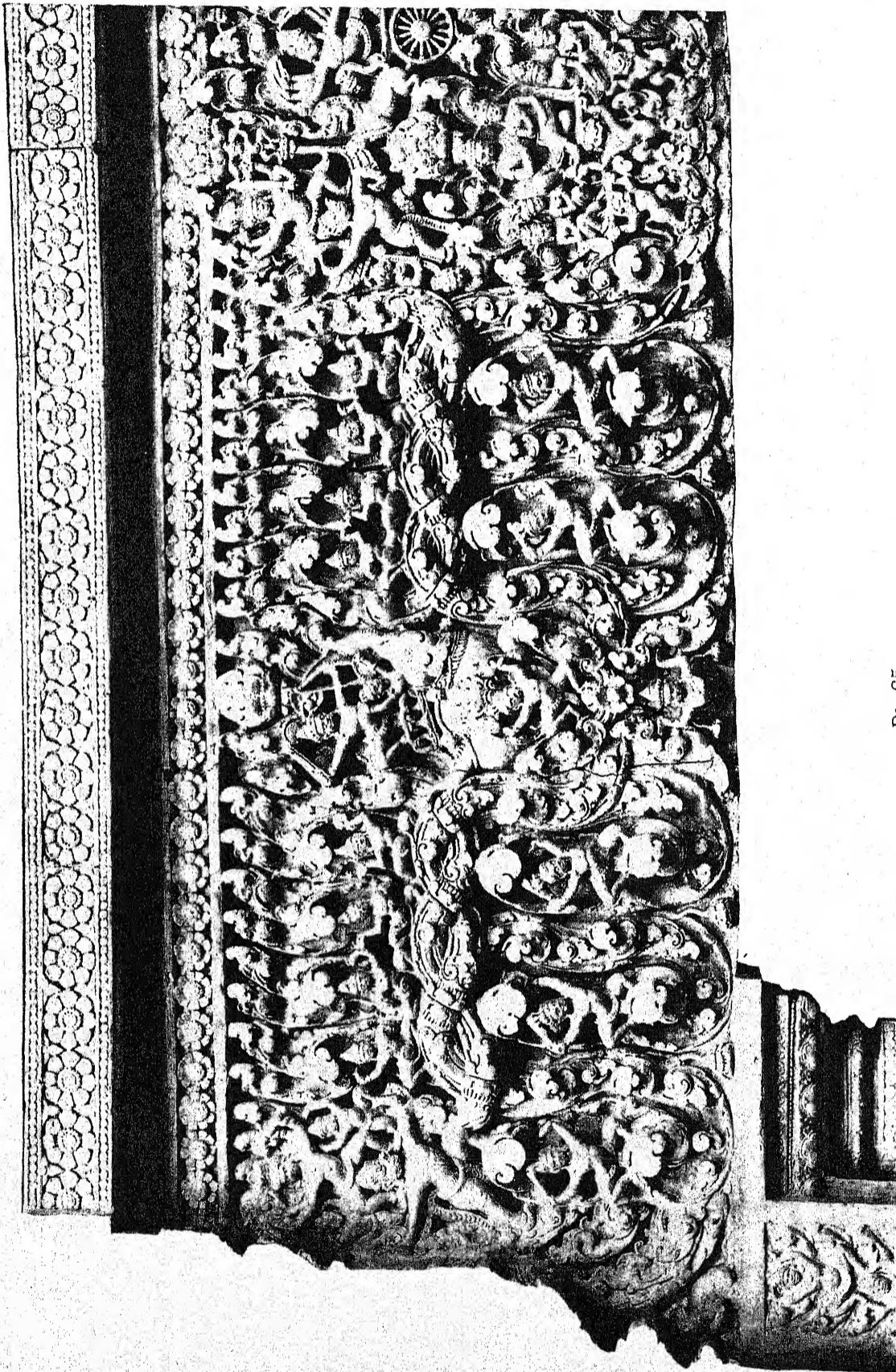
PORTE D'ENTRÉE DU SANCTUAIRE (FACE OUEST)



PL. 63

THAMMA - NAN

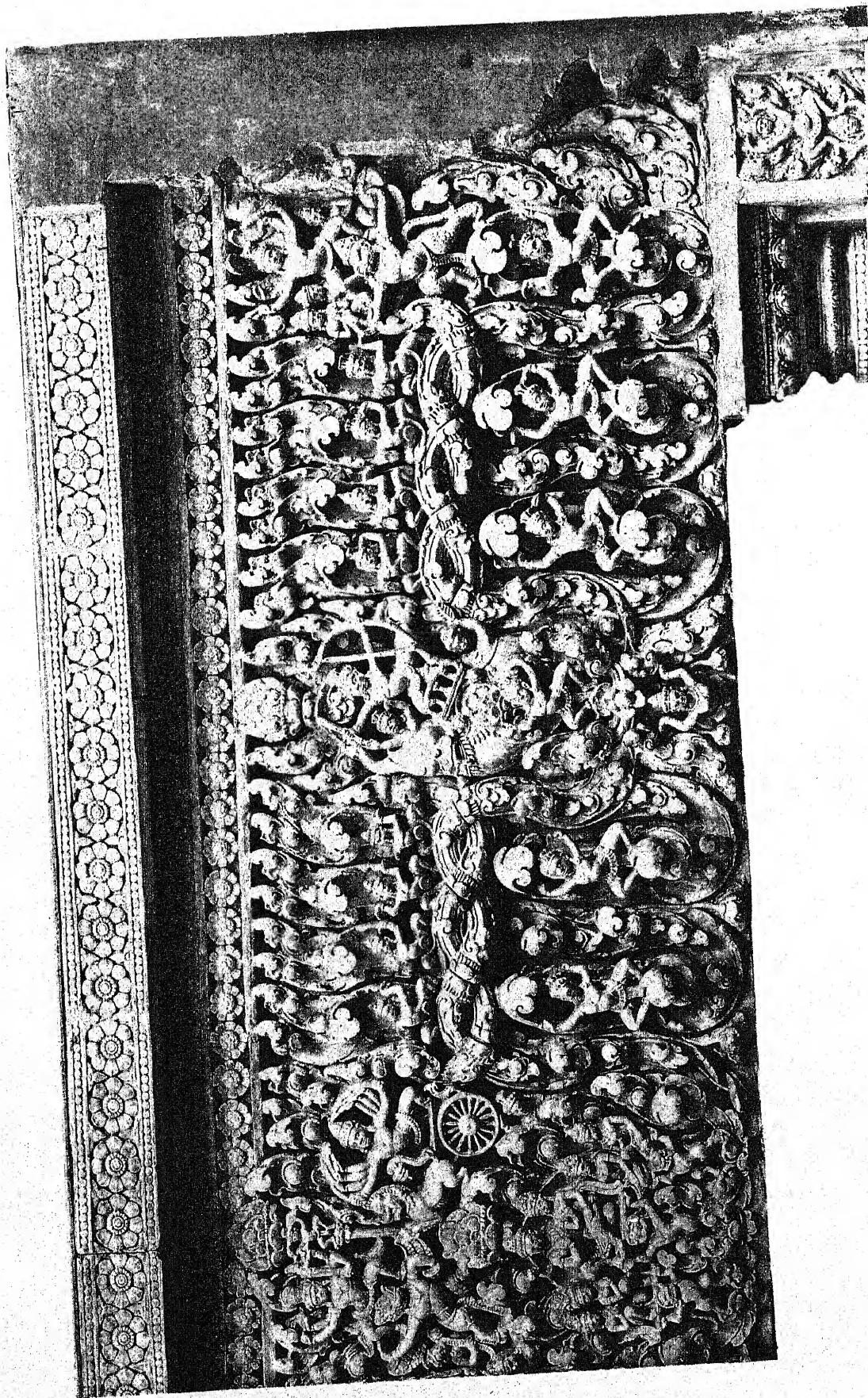
LINTEAU D'UNE DES PORTES



PL. 65

ANGKOR - VAT

ENTRÉE OUEST : (CÔTÉ DU PARC) LINTEAU DE PORTE



PL. 65

ANGKOR - VAT

ENTRÉE OUEST (COTÉ DU PARC)

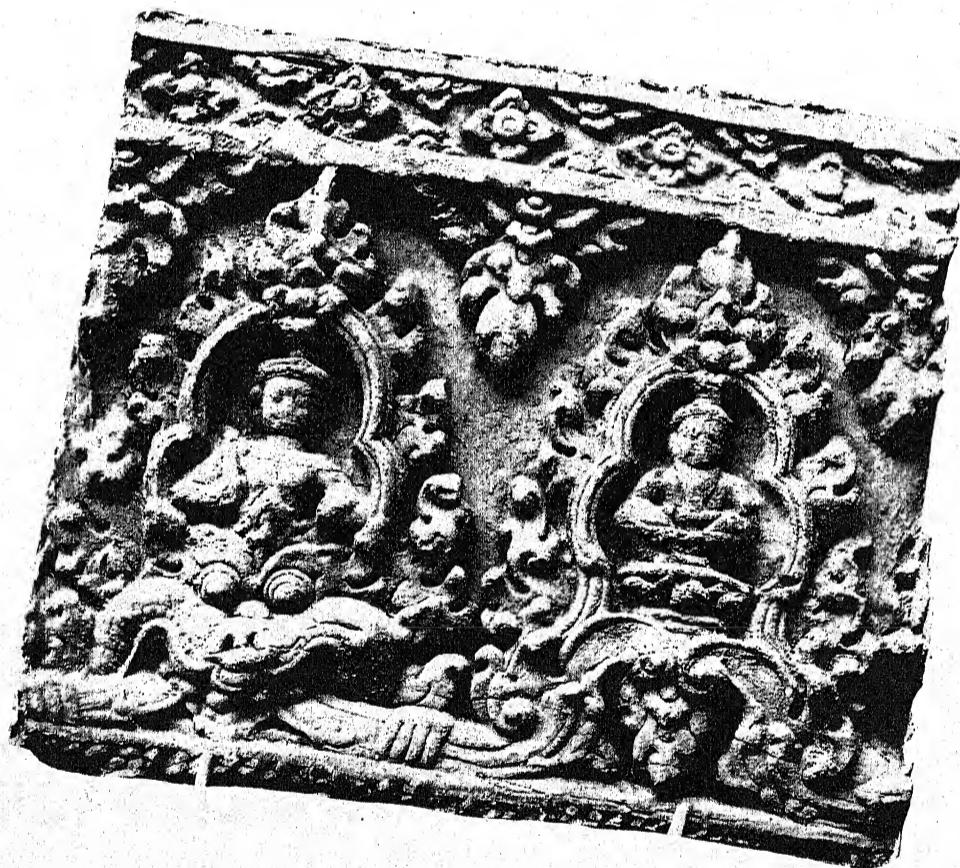
COMPLÉMENT DU LINTEAU DE PORTE DE LA PLANCHE 65



PL. 64

LOLÉY

LINTEAU D'UNE DES PORTES



PL. 67

LOLÉY

FRISES AU-DESSUS DES LINTEAUX DE PORTE



LOLÉY

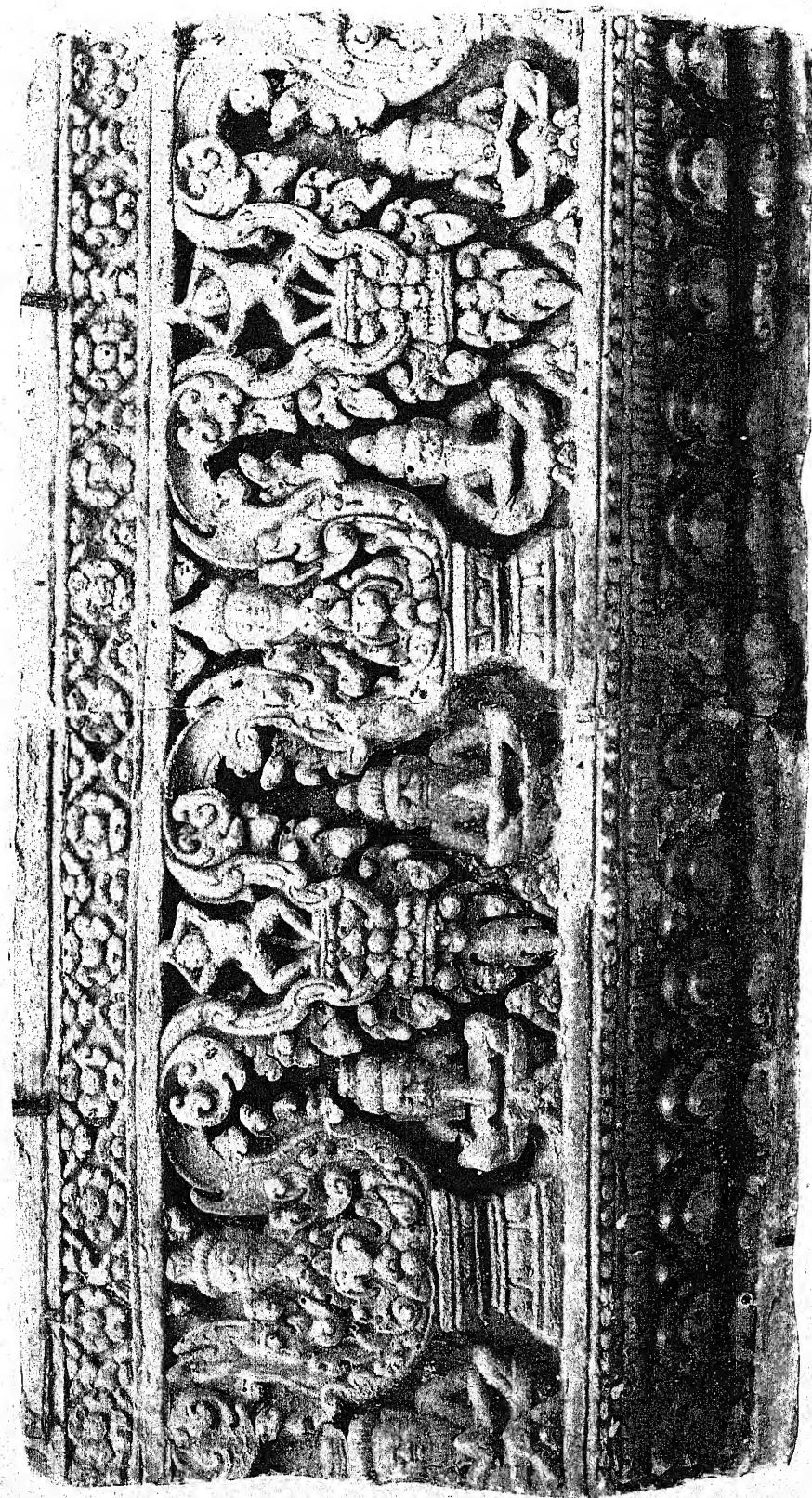
FRISE AU-DESSUS D'UN LINTEAU DE PORTE



PL. 68

ANGKOR - THOM

PLATE-BANDE DE SOUBASSEMENT



PL. 69

LOLÉY

FRISE AU-DESSUS D'UN LINTEAU DE PORTE